

# **LAPORAN INDIVIDU**

## **PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**

### **SMP N 1 SEWON BANTUL YOGYAKARTA**

**Jl. Parangtritis KM. 7, Timbulharjo Sewon Bantul Yogyakarta**

Diajukan guna mempertanggungjawabkan kegiatan PLT

Dosen Pembimbing Lapangan: Drs. Suhadi, M.Pd.



**Disusun oleh:**

Meilinda Pramudias Sari

14208244002

**PENDIDIKAN SENI MUSIK**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2017**

## LEMBAR PENGESAHAN

Setelah diadakan pengarahannya, bimbingan, koreksi dan perbaikan seperlunya dari laporan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta tahun Akademik 2017/2018, maka mahasiswa:

Nama : Meilinda Pramudias Sari  
NIM : 14208244002  
Program Studi : Pendidikan Seni Musik  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni


Telah disetujui dan disahkan sebagai persyaratan akhir mengikuti kegiatan PLT dan telah melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Sewon dari tanggal 15 September sampai 15 November 2017.

Demikian pengesahan ini kami berikan, semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 15 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan


Guru Pembimbing


  
Fu'adi S. Sn., M.A.  
NIP. 197812022005011002

  
Sumanto  
NIP. 196003021983021006

Dosen Pembimbing PLT  
SMP N 1 Sewon

Koordinator PLT  
SMP N 1 Sewon


  
Drs. Suhadi, M.Pd.  
NIP. 196005051988031006

  
C. Lely Damayanti, M.Pd.  
NIP. 196811131997022001

Mengetahui

Kepala Sekolah

SMP N 1 Sewon

  
Sariyenti, M.Pd., M.A.  
NIP. 196211091984122003



## **KATA PENGANTAR**

Syukur Alhamdulillah penyusun panjatkan Kehadirat Allah SWT, karena atas karunia-Nya penyusun dapat melaksanakan tugas Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dengan sesuai jadwal yang telah ditetapkan. Laporan PLT ini disusun sebagai salah satu syarat untuk melengkapi kegiatan PLT dan sebagai bukti telah menempuh mata kuliah yang wajib diambil oleh mahasiswa program kependidikan berdasarkan kegiatan yang sudah dirancang dan dilaksanakan di SMP N 1 Sewon mulai dari tanggal 15 September sampai dengan tanggal 15 November 2017. Laporan ini merupakan sekumpulan informasi mengenai serangkaian pelaksanaan program PLT di SMP N 1 Sewon yang disusun secara tertulis dan sistematis.

Dalam melaksanakan tugas PLT ini, penyusun yang berada di lokasi SMP N Sewon menemui beberapa kesulitan dan hambatan karena keterbatasan pengalaman yang kami miliki. Namun berkat kerjasama yang baik dari berbagai pihak akhirnya kami dapat menyelesaikan program PLT sesuai dengan waktunya. Oleh karena itu kami ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Allah SWT
2. Orang tua tercinta atas segala dukungan moril dan materiil.
3. Prof. Dr, Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Bapak Drs. Suhadi, M.Pd selaku dosen pamong PLT.
5. Bapak Fu'adi, S.Sn., M.A, selaku Dosen Pembimbing Lapangan PLT.
6. Ibu Sarjiyem, M. Pd. MA., selaku Kepala Sekolah SMP N 1 Sewon.
7. Bapak Drs. Hardiyanto, selaku wakil Kepala Sekolah SMP N 1 Sewon
8. Ibu C. Lely Damayanti, M.Pd. selaku koordinator PLT di sekolah.
9. Bapak Sumanto selaku guru pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan selama pelaksanaan PLT.
10. Semua guru dan karyawan SMP Negeri 1 Sewon yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.
11. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Sewon atas patisipasinya dalam program kerja kami.
12. Siswa-siswi Kelas VIII D, E, F, H serta IX A, B, C, D yang telah memberikan cerita dan motivasi tersendiri bagi penyusun.



**LAPORAN PLT 2017  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 SEWON**

***Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733***

---

13. Rekan-rekan mahasiswa PLT SMP N 1 Sewon yang telah bekerjasama dengan baik dan memberikan arti sebuah kehidupan dalam susah maupun senang selama pelaksanaan Program PLT.
14. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan Program PLT sampai selesai penyusunan laporan ini.

Penyusun menyadari bahwa dalam pelaksanaan PLT, penyusun merasa telah membuat banyak kesalahan dan kekhilafan. Untuk itu, penyusun memohon maaf kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PLT. Akhirnya, penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Bantul, 15 November 2017

Penyusun

Meilinda Pramudias Sari

NIM. 14208244002



## **DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi .....	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT .....	9
 <b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISA HASIL</b>	
A. Persiapan Kegiatan PLT .....	13
B. Pelaksanaan Kegiatan PLT .....	15
C. Analisis Hasil Pelaksanaan .....	20
 <b>BAB III PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	23
B. Saran .....	24
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>26</b>
 <b>LAMPIRAN</b>	



**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

---

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Matriks Program kerja
- Lampiran 2. Catatan Harian
- Lampiran 3. Hasil Observasi
- Lampiran 4. Denah Sekolah
- Lampiran 5. Jadwal Pelajaran
- Lampiran 6. Jadwal Mengajar
- Lampiran 7. Kalender Pendidikan
- Lampiran 8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Lampiran 9. Daftar Nilai
- Lampiran 10. Presensi
- Lampiran 11. Dokumentasi
- Lampiran 12. Jadwal Piket Harian dan Jadwal 3S
- Lampiran 13. Struktur Organisasi
- Lampiran 14. Kartu Bimbingan
- Lampiran 15. Laporan Dana PLT



**LAPORAN PLT 2017  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 SEWON**

**Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733**

---

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
DI SMP N 1 SEWON**

**Oleh: Meilinda Pramudias Sari  
NIM: 14208244002**

**ABSTRAK**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktikkan beragam teori yang diterima di perkuliahan dan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan dapat mendharmabaktikan ilmu akademisnya di lapangan. Pada saat kuliah, mahasiswa menerima ilmu yang bersifat teoritis. Dengan demikian mahasiswa dapat memberi dan menerima berbagai keilmuan yang dapat menghantarkan mahasiswa menjadi calon tenaga pendidik profesional. Peningkatan kualitas PLT terus dilakukan secara progresif sesuai dengan visi dan misi PLT. Peningkatan kualitas secara linier dilaksanakan semenjak pembekalan, pengajaran mikro, supervisi klinis, monitoring, refleksi, dan evaluasi serta dilakukan penelitian dan pengembangan.

Kegiatan PLT Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2017 yang berlokasi di SMP N 1 Sewon dilaksanakan pada tanggal 15 September – 15 November 2017. Pada tahap persiapan, praktikan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL), dan observasi peserta didik serta kondisi fisik sekolah. Mahasiswa calon guru Seni Musik melakukan praktik kegiatan belajar mengajar Seni Budaya (Seni Musik) di kelas VIII D, VIII E, VIII F, VIII H, IX A, IX B, IX C, dan IX D. Kegiatan praktik mengajar meliputi praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri. Selama kegiatan, mahasiswa melaksanakan berbagai program yang bertujuan untuk mengoptimalkan potensi siswa yang ada di sekolah. Pada realisasinya kegiatan berjalan sesuai dengan target yang sudah direncanakan.

Program yang diselenggarakan pada kegiatan PLT, disusun untuk meningkatkan potensi yang dimiliki oleh siswa yang terdiri dari praktik mengajar. Selain itu, juga pembuatan administrasi guru sebagai sarana untuk meningkatkan

Kata kunci: *Laporan, PLT, SMP N 1 Sewon Bantul*







## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Memasuki abad ke-21 dunia pendidikan di Indonesia berkembang semakin dinamis. Perkembangan ini tidak terlepas dari peran pemerintah yang ingin dunia pendidikan Indonesia maju setara dengan negara-negara lain. Banyak sekali program yang dirintis pemerintah untuk memajukan pendidikan ini. Tetapi perkembangan ini belum bisa merata di seluruh Indonesia. Hampir semua kebijakan terpusat di Jawa, sedangkan daerah lain belum banyak tersentuh. Hal ini kemudian berakibat juga kepada pembangunan Sumber Daya Manusia (SDM). Kualitas SDM yang baik tentunya juga akan menghasilkan kualitas pendidikan yang baik pula.

Masalah belum meratanya kualitas pendidikan di Indonesia perlu segera diatasi. Perbaikan di segala bidang perlu dilakukan merata, agar semua lapisan masyarakat dapat merasakannya. Perbaikan ini mencakup beberapa aspek, diantaranya adalah meningkatkan kualitas pendidik atau guru. Untuk menjadikan guru sebagai faktor penentu keberhasilan pendidikan membutuhkan usaha yang besar. Salah satunya adalah membuat guru memiliki kompetensi sesuai dengan yang diharapkan. Dalam perspektif kebijakan pendidikan nasional, pemerintah telah merumuskan empat jenis kompetensi guru sebagaimana tercantum dalam Penjelasan Peraturan Pemerintah No 14 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan yaitu kompetensi profesional, kompetensi pedagogis, kompetensi sosial dan kompetensi pribadi. Pada kenyataannya memang banyak guru yang belum maksimal dapat menerapkan 4 kompetensi itu.

Berdasarkan hal tersebut, Universitas Negeri Yogyakarta sebagai perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga tenaga pendidik yang siap pakai, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi di atas, salah satunya yaitu Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Kegiatan PLT bertujuan untuk memberi pengalaman faktual tentang proses pembelajaran dan kegiatan administrasi sekolah lainnya sehingga dapat digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga kependidikan yang profesional, memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang diperlukan dalam profesinya.

Tujuan dari Praktik Lapangan Terbimbing adalah untuk memberikan pengalaman secara langsung kepada mahasiswa praktikan tentang proses pembelajaran di kelas dengan mengalami situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar



**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

---

serta menerapkan pengetahuan, kemampuan dan mempraktikkan ilmu yang diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya. Selain itu, Praktik Lapangan Terbimbing juga bermanfaat untuk melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan dan kependidikan dari mahasiswa praktikan.

Praktik Lapangan Terbimbing diharapkan dapat memberi bekal kepada mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan, mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai ke dalam praktik keguruan atau kependidikan, memantapkan kemitraan UNY dengan pihak sekolah atau lembaga pendidikan serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan kependidikan.

#### **A. Analisis Situasi**

SMP Negeri 1 Sewon merupakan salah satu sekolah tingkat pertama yang beralamat di Jalan Parangtritis Km. 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul. Bangunan SMP N 1 Sewon cukup luas karena berdiri di atas lahan 17.100 meter persegi. Letak sekolah ini cukup strategis yaitu berada di pinggir Jalan Parangtritis sehingga sangat mudah untuk ditemukan.

##### **1. Visi dan Misi dari SMP Negeri 1 Sewon Bantul**

###### **a. Visi**

Siswa cerdas, terampil, berprestasi, bertanggung jawab, berakhlak mulia dan berwawasan lingkungan.

###### **b. Misi**

- Mengembangkan kualitas infrastruktur sarana peribadatan yang memadai.
- Mengembangkan program-program kegiatan peribadatan guru dan peserta didik.
- Mengembangkan kurikulum sekolah berstandar nasional dan pembelajaran yang berkualitas.
- Menumbuhkan semangat berprestasi baik akademik dan nonakademik.
- Meningkatkan kualitas dan profesionalisme guru dan tenaga kependidikan dengan melek IT.



**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

- Meningkatkan kewaspadaan kesehatan, kebersihan dan penataan lingkungan sekolah yang nyaman.
- Meningkatkan program-program yang sanitasi, penanganan limbah, sampah, dan drainase di sekolah.
- Mewujudkan pelayanan pendidikan dan pelayanan publik yang berkualitas.
- Mewujudkan hubungan harmonis dan dialogis dengan masyarakat sekitar sekolah.
- Mewujudkan peningkatan animo dan apresiasi masyarakat kepada sekolah.
- Mewujudkan hubungan baik dan kerjasama orangtua/ wali peserta didik, masyarakat, dan instansi terkait.

## **2. Kondisi Fisik Sekolah**

### **a. Ruang Pengajaran**

#### **1) Ruang Kelas**

Terdapat 24 ruang kelas, yang terdiri dari :

- a) Ruang kelas VII, 8 ruang kelas yaitu kelas VII A – VII H
- b) Ruang kelas VIII, 8 ruang kelas yaitu kelas VIII A – VIII H
- c) Ruang kelas IX, 8 ruang kelas yaitu IX A – IX H

Setiap ruang kelas memiliki fasilitas belajar mengajar berupa meja-kursi peserta didik, meja-kursi guru, papan tulis (whiteboard), penunjuk waktu, alat kebersihan (sapu lantai dan sapu untuk membersihkan langit-langit), papan absensi, papan administrasi kelas serta gambar Presiden dan wakil Presiden. Ada beberapa kelas yang telah dilengkapi dengan LCD.

#### **2) Laboratorium**

- a) Laboratorium IPA
- b) Laboratorium Komputer
- c) Laboratorium Bahasa

#### **3) Ruang Multimedia**

#### **4) Ruang Kesenian**

#### **5) Perpustakaan**

### **b. Ruang Administrasi**

#### **1) Ruang Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah**



**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

---

- 2) Ruang Guru
- 3) Tata Usaha
- 4) Penerima Tamu

**c. Fasilitas Penunjang**

SMP Negeri 1 Sewon memiliki gudang, dapur, ruang reproduksi, KM/WC guru, KM/WC peserta didik, ruang BK, UKS, ruang PMR/Pramuka, ruang OSIS, mushola, ruang ganti, koperasi, kantin, rumah pompa/menara air, parkir kendaraan, pos jaga, lapangan olahraga basket, lapangan voli, dan lapangan upacara.

Dari hasil observasi, dapat dikatakan kondisi fisik bangunan dan lingkungan di SMP Negeri 1 Sewon secara keseluruhan sudah cukup baik. Bangunan dan lingkungan SMP Negeri 1 Sewon sudah cukup rapi dan bersih. Tanaman hijau dan pepohonan di lingkungan sekolah sudah cukup banyak namun perlu beberapa penataan dan pemeliharaan agar lebih rapi dan indah. Penataan bangunan sekolah yang cukup rumit, sedikit mempersulit dalam menemukan lokasi tertentu namun adanya denah sekolah dan maket keadaan sekolah dapat membantu pencarian lokasi tertentu.

**3. Kondisi Non Fisik Sekolah**

**a. Potensi Peserta didik, Guru, dan Karyawan.**

Jumlah total peserta didik di SMP Negeri 1 Sewon Tahun Ajaran 2017/2018 berjumlah 645 orang, dengan rincian untuk peserta didik kelas VII sejumlah 216, kelas VIII sejumlah 214 dan kelas IX sejumlah 215. Tenaga pendidik dan karyawan di SMP N 1 Sewon sangat berkompeten di bidangnya masing-masing. Jumlah guru mata pelajaran di SMP Negeri 1 Sewon adalah 49 orang. Sedangkan jumlah tenaga administrasi dan lainnya adalah 13 orang.

**b. Ekstrakurikuler**

Kegiatan belajar mengajar di kelas telah berjalan dengan baik dan lancar sedangkan untuk kegiatan peserta didik diluar kegiatan akademik, SMP Negeri 1 Sewon memiliki kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan pada hari Senin sampai Sabtu, yaitu berupa: Tonti, Tari, Pramuka, dan Basket. Antusias murid-murid mengikuti ekstrakurikuler juga sangat baik. Adapun ekstrakurikuler yang diwajibkan untuk peserta didik kelas 7 yaitu pramuka



**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

---

dan 1 ekstrakurikuler pilihan, sedangkan untuk kelas VIII wajib memilih salah satu ekstrakurikuler yang disediakan oleh sekolah

**c. Organisasi dan Fasilitas OSIS**

OSIS merupakan organisasi yang dijalankan oleh peserta didik sebagai badan eksekutif peserta didik SMP N 1 Sewon. OSIS di SMP N 1 Sewon sudah terorganisir dengan baik dengan merekrut anggota dari perwakilan setiap kelas. Kegiatan OSIS masih kurang baik, kerja OSIS sendiri tidak berjalan rutin dan biasanya hanya mengadakan rapat ketika akan dilaksanakan suatu event.

**d. Interaksi Sosial**

Interaksi sosial yang terjadi diantara warga sekolah di SMP N 1 Sewon berdasarkan hasil observasi praktikan adalah sebagai berikut:

- 1) Interaksi sosial antara kepala sekolah dengan guru terjalin dengan baik, hal itu terlihat dari perilaku kepala sekolah dengan para guru yang saling berjabat tangan dan tegur sapa ketika bertemu, baik di sekolah maupun luar sekolah.
- 2) Interaksi sosial antara para guru terlihat harmonis, itu ditunjukkan dengan adanya kerjasama yang terjalin baik antara guru satu dengan guru lainnya baik guru satu mata pelajaran maupun beda mata pelajaran, friksi-friksi yang terjadi dapat diatasi dengan baik dan bijaksana.
- 3) Interaksi antara para guru dengan peserta didik terjalin dengan baik layaknya sebuah keluarga. Murid menghormati guru seperti hormatnya anak terhadap orang tua, ini terlihat ketika seorang peserta didik bertemu dengan guru, langsung menjabat dan encium tangan guru. Hal sebaliknya pula, guru menganggap murid seperti anaknya sendiri selalu menyayangi dan menghargai pendapat ataupun saran dari murid.
- 4) Interaksi antara para peserta didik di SMP N 1 Sewon sangat akrab satu sama lain, tidak ada diskriminasi maupun perlakuan berbeda antara teman satu dengan lainnya, seangkatan dengan adik kelas, mereka dapat berbaur dengan baik.
- 5) Interaksi para guru dengan staff TU terjalin layaknya interaksi dengan guru dengan kepala sekolah dan antar para guru. Sebagai rekan



**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

satu tempat kerja, mereka bekerja sama dengan baik dan saling menutupi kekurangan masing-masing pihak.

e. Pembelajaran

1) Perangkat Pembelajaran

a) Kurikulum

Kurikulum yang digunakan sebagai pedoman sistem pembelajaran sudah sesuai dengan ketentuan yang berlaku yakni Kurikulum 2013.

b) Silabus

Silabus yang disusun sudah sesuai dengan materi yang harus disampaikan mengikuti perkembangan keilmuan dan berdasarkan pada spektrum SMP yang telah ditetapkan.

c) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Setiap pembelajaran yang dilakukan terencana dalam serangkaian RPP yang mana telah disusun sebelum pembelajaran dilaksanakan.

2) Proses Pembelajaran

a) Membuka Pelajaran

Pembelajaran dibuka dengan salam kemudian guru menanyakan keadaan serta menanyakan kehadiran peserta didik. Selanjutnya guru mengingatkan kembali materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya (review). Cara membuka pelajaran sudah baik.

b) Penyajian Materi

Materi yang diberikan berkaitan dengan materi sebelumnya sehingga guru harus melakukan apersepsi (reinforcement) untuk melanjutkan materi berikutnya. Dari langkah yang mudah menuju langkah yang lebih sulit dan langsung dipraktikkan sehingga peserta didik tidak hanya paham konsep tetapi juga praktiknya.

c) Pendekatan Pembelajaran



**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

---

Materi diberikan dengan pendekatan pembelajaran yang digunakan yaitu menggunakan pembelajaran scientific (Scientific Learning), dimana guru mengarahkan, menetapkan tugas dan pertanyaan serta menyediakan bahan-bahan dan informasi untuk membantu peserta didik menyelesaikan masalah yang diberikan oleh guru.

d) Model Pembelajaran

Model pembelajaran yang digunakan di SMP N 1 Sewon disesuaikan dengan materi dari tiap-tiap mata pelajaran yang akan disampaikan.

e) Metode Pembelajaran

Materi diberikan menggunakan beberapa metode pembelajaran, misalnya metode ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan lain-lain. Metode tersebut digunakan disesuaikan dengan model pembelajaran yang dipakai dan materi yang disampaikan.

f) Penggunaan Bahasa

Dalam pembelajaran yang dilaksanakan menggunakan bahasa Indonesia yang sederhana sehingga mudah dipahami peserta didik. Selain itu, penggunaan bahasa Indonesia dapat mengantisipasi peserta didik yang tidak bisa menggunakan bahasa daerah. Akan tetapi penggunaan bahasa dalam pembelajaran juga disesuaikan dengan mata pelajaran yang diterima. Pada mata pelajaran Bahasa Inggris maka guru akan menyampaikan dengan Bahasa Inggris. Sedangkan pada saat mata pelajaran Bahasa Jawa guru juga akan menyampaikan materi dengan Bahasa Jawa.

g) Penggunaan Waktu

Alokasi waktu praktik lebih besar daripada pemberian materi sehingga peserta didik bisa langsung mempraktikkan konsep yang telah diberikan oleh guru. Hal tersebut juga disesuaikan dengan kurikulum 2013 yang sedang berjalan yaitu bahwa peserta didik harus lebih berperan aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.





**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

---

h) Gerak

Pada saat pemberian materi, guru berdiri dekat peserta didik sehingga lebih banyak terjadi interaksi antara guru dengan peserta didik secara individu maupun kelompok disamping pembelajaran secara klasikal (Classical Learning). Ketika pemberian tugas atau pelaksanaan praktik, maka guru berkeliling kelas untuk mengecek tugas atau praktik yang telah dilakukan dan sesekali duduk untuk menilai sikap dan kerja peserta didik.

i) Cara Memotivasi Peserta didik

Pemberian motivasi melalui contoh-contoh permasalahan disesuaikan dengan materi yang sedang dipelajari dan pemberian penghargaan berupa tepuk tangan, ucapan “ya bagus” dan tambahan nilai keaktifan bagi peserta didik yang berpartisipasi aktif dalam pembelajaran.

j) Teknik Bertanya

Teknik yang digunakan untuk memberikan kesempatan bertanya dan ditanya dengan pemberian pertanyaan kepada seluruh peserta didik kemudian beberapa peserta didik ditunjuk untuk menjawab pertanyaan. Teknik ini dilakukan untuk memicu partisipasi aktif peserta didik. Guru juga menggunakan media LCD untuk menampilkan beberapa pertanyaan.

k) Teknik Penguasaan Kelas

Penguasaan kelas dilakukan dengan melibatkan peserta didik dalam penyampaian materi sehingga terjadi interaksi antara guru dengan peserta didik dan penguatan materi yang dipelajari pada pertemuan yang dilakukan.

l) Penggunaan Media

Pemberian materi memanfaatkan media yang tersedia yakni LCD, laptop, whiteboard, spidol, penghapus. Pembelajaran akan lebih menarik dengan menggunakan media pembelajaran interaktif sehingga peserta didik dapat secara mudah dan lebih mandiri untuk belajar.

m) Bentuk dan Cara Evaluasi





**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

---

Evaluasi yang dilakukan dengan mengamati sikap dan hasil praktik peserta didik pada mata pelajaran Seni Musik dan pengajuan pertanyaan berkaitan dengan materi yang disampaikan. Evaluasi dengan cara memberikan beberapa soal berkaitan dengan konsep dilakukan untuk memastikan peserta didik memahami dan menguasai konsep.

n) Menutup Pelajaran

Guru menyimpulkan materi yang telah disampaikan diikuti dengan pemberitahuan materi yang akan dipelajari pada pertemuan yang akan datang. Selanjutnya, guru menutup pelajaran dengan salam.

1) Perilaku Peserta didik

a) Perilaku Peserta didik di Dalam Kelas

Pada saat pemberian materi maka peserta didik memperhatikan guru dan ketika pelaksanaan diskusi maka peserta didik lebih bebas bergerak untuk berinteraksi dengan teman-temannya tetapi dengan pengawasan dari guru.

b) Perilaku Peserta didik di Luar Kelas

Sebagian besar peserta didik secara langsung menyapa atau sekadar senyum sapa yang mana membuat lebih harmonis hubungan peserta didik dengan warga sekolah yang lain seperti guru dan karyawan sekolah.



**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**  
*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul*  
*Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

**B. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT**

Kegiatan PLT UNY 2017 dilaksanakan selama 2 bulan terhitung mulai tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PLT UNY 2017 di SMP N 1 Sewon dapat dilihat pada tabel.

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Penerjunan	15 September 2017	SMP N 1 Sewon
2.	Observasi Pra PLT	Maret-Juni 2017	SMP N 1 Sewon
3.	Pembekalan PLT	2017	Auditorium UNY
4.	Praktik Mengajar (PLT)	15 September 2017 s.d. 10 November 2017	SMP N 1 Sewon
5.	Penarikan Mahasiswa PLT	15 November 2017	SMP N 1 Sewon
6.	Penyelesaian Laporan/ Ujian	15 November 2017	SMP N 1 Sewon dan UNY

Setelah mempelajari dan mengetahui permasalahan-permasalahan yang ada di sekolah tersebut, maka tindakan yang selanjutnya dilakukan adalah mendata, memecahkan permasalahan tersebut dan merealisasikannya kedalam bentuk program yang dilaksanakan selama masa PLT berlangsung dengan mempertimbangkan hal-hal sebagai berikut:

1. Kebutuhan siswa serta sarana dan prasarana yang mendukung.
2. Kondisi dan potensi baik yang dimiliki oleh siswa maupun sekolah
3. Biaya, waktu, tenaga dan latar belakang akademis yang dimiliki oleh mahasiswa.
4. Pertimbangan dan kesesuaian kesepakatan dengan sekolah.
5. Tujuan PLT UNY yang telah ditetapkan sejak awal.

Berdasarkan pertimbangan-pertimbangan tersebut di atas, maka dapat dipilih program yang dilakukan oleh mahasiswa dan diharapkan mampu membantu mengatasi permasalahan-permasalahan yang dialami SMP N 1 Sewon.



**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

---

**Program Kegiatan Mengajar**

- a. Pembuatan Program Kerja PLT
- b. Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- c. Mempersiapkan Daftar Hadir dan Daftar Nilai
- d. Membuat Media Pembelajaran
- e. Praktik Mengajar Terbimbing
- f. Praktik Mengajar Mandiri
- g. Bimbingan dan Evaluasi Praktik Mengajar dengan Guru
- h. Bimbingan dengan DPL

**Program Kegiatan Non Mengajar**

- a. Upacara Bendera Hari Senin
- b. Mendampingi Lomba MTQ
- c. Mendampingi Kegiatan Ekstrakurikuler
- d. Upacara Hari Pahlawan
- e. Mengikuti Kegiatan Sekolah
- f. Melaksanakan Piket Sekolah
- g. Pembuatan Laporan PLT



## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISA HASIL**

#### **A. Persiapan**

##### **1. Pembekalan Mikro**

Pembekalan Mikro merupakan kegiatan yang dilakukan oleh setiap jurusan untuk memberikan bekal bagi mahasiswa agar dapat melaksanakan mata kuliah mikro dan kegiatan PLT dengan baik. Melalui pembekalan ini, mahasiswa mendapatkan informasi mengenai mata kuliah Pengajaran Mikro dan kemungkinan-kemungkinan yang terjadi saat mahasiswa melakukan kegiatan PLT. Adapun pelaksanaan Pembekalan Mikro ini dilaksanakan oleh semua mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Musik yang akan melaksanakan perkuliahan Pengajaran Mikro yang kemudian dilanjutkan dengan kegiatan PLT.

##### **2. Pengajaran Mikro**

Pengajaran mikro atau *micro teaching* bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan Kompetensi Dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah/ lembaga pendidikan dalam program PLT. Di dalam pengajaran mikro, mahasiswa dibekali bagaimana mempersiapkan, melaksanakan, dan mengevaluasi suatu pembelajaran. *Micro teaching* dilaksanakan pada Semester 6.

##### **3. Observasi**

###### **a. Observasi Lingkungan Sekolah (Fisik)**

Observasi lingkungan sekolah bertujuan untuk mengetahui kondisi fisik sekolah secara mendalam agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri pada pelaksanaan PLT di sekolah. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi itu adalah lingkungan fisik sekolah, sarana prasarana sekolah, dan kegiatan belajar mengajar secara umum. Observasi yang dilakukan dapat mendukung proses pelaksanaan PLT yang dilakukan mahasiswa berkaitan dengan model, metode, atau media pembelajaran.

###### **a. Observasi Pembelajaran di Kelas (Non Fisik)**

Observasi pembelajaran merupakan kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa praktikan sebelum melaksanakan kegiatan Praktik



**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**  
*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul*  
*Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

Lapangan Terbimbing (PLT). Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa memiliki gambaran atau pandangan awal mengenai kegiatan belajar mengajar secara langsung di lapangan, sebelum terjun dalam program PLT. Guru mengajar seperti biasanya, kemudian mahasiswa mengamati dan memperhatikan aspek-aspek yang digunakan guru dalam mengajar. Fokus pengamatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa diantaranya adalah:

- 1) Teknik membuka dan memotivasi peserta didik
- 2) Teknik penguasaan kelas
- 3) Teknik penyampaian materi
- 4) Teknik menutup pelajaran

Hasil observasi yang dilakukan adalah sebagai berikut :

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A. Perangkat Pembelajaran		
1.	Kurikulum 2013	Kurikulum yang berlaku di SMP N 1 Sewon yaitu Kurikulum 2013. Pembelajaran di sekolah ini berorientasi pada pendalaman materi melalui proses pendidikan, tidak hanya berorientasi pada hasil belajar.
2.	Silabus	Silabus disusun secara bersama-sama oleh guru mata pelajaran di suatu ruang tertentu agar siap digunakan sebagai acuan dalam KBM. Dengan hal ini, diharapkan semua guru mata pelajaran mempunyai silabus.
3.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	RPP yang disusun oleh guru digunakan untuk tiap pertemuan. Penyusunan RPP oleh guru mata pelajaran sudah bagus.
B. Proses Pembelajaran		
1.	Membuka Pelajaran	Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam, kemudian mempersensi peserta didik untuk mengetahui apakah ada peserta didik yang tidak masuk. Setelah itu guru mereview sekilas materi pembelajaran



**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**  
*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul*  
*Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

		pada pertemuan sebelumnya agar siswa kembali ingat.
2.	Penyajian Materi	Dalam menyajikan materi, guru menjelaskan secara keseluruhan tentang materi yang diberikan dan sesuai dengan RPP yang telah dibuat.
3.	Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan Demonstrasi, Inclusive (cakupan), Bagian dan keseluruhan (Part and whole), Permainan (game).
4.	Penggunaan Bahasa	Bahasa yang digunakan guru adalah bahasa indonesia dalam menyampaikan materi pembelajaran.
5.	Penggunaan Waktu	Waktu yang digunakan sudah cukup efektif, yaitu sesuai alokasi jam pelajaran. Guru memulai pelajaran tepat waktu dan menutup pembelajaran tepat 15 menit sebelum bel tanda pergantian jam berbunyi.
6.	Gerak	Gerak yang dilakukan oleh guru sudah sesuai dengan porsinya, yaitu pada saat penyajian materi guru tidak hanya diam di depan, tetapi juga berkeliling untuk memberi perhatian dan mengamati siswa.
7.	Cara Memotivasi Siswa	Cara guru memotivasi siswa pun sudah cukup baik, yaitu dengan mengucapkan kata “ya bagus”. Intinya Guru mampu membuat siswa merasa nyaman.
8.	Teknik Bertanya	Guru menanyakan pemahaman siswa terkait materi yang baru saja dijelaskan apabila ada yang kurang jelas sambil memberikan contoh.
9.	Teknik Penguasaan Kelas	Guru sudah dapat menguasai kelas dengan baik.



10.	Penggunaan Media	Media yang digunakan oleh guru adalah peralatan olahraga yang tersedia.
11.	Bentuk dan Cara Evaluasi	Setelah materi pelajaran dalam satu sampai dengan dua kali pertemuan selesai, guru memberikan ulangan dalam bentuk tes lisan atau tulis dan juga gerakan.
12.	Menutup Pelajaran	Sebelum menutup pelajaran, guru memberikan motivasi dan apresiasi kepada siswa yang mengikuti pembelajaran dengan benar. Pembelajaran diakhiri dengan pendinginan ringan.
C. Perilaku Siswa		
1.	Perilaku Siswa di Dalam Kelas	Pada saat guru menjelaskan di dalam kelas, hampir semua siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar di depan. Hal ini ditunjang juga dengan jumlah murid yang pas dengan besarnya ruangan, sehingga keadaan kelas menjadi kondusif. Kemudian ketika guru memberikan soal untuk dikerjakan sebagian besar siswa yang belum mengerti angkat tangan lalu bertanya kepada guru.
2.	Perilaku Siswa di Luar Kelas	Perilaku Siswa di luar sekolah memiliki kecenderungan berkelompok. Siswa antusias ketika mengikuti pembelajaran di luar kelas.

#### 4. Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PLT diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar yaitu konsultasi dengan guru pembimbing, penguasaan materi, penyusunan RPP, pembuatan media pembelajaran, dan pembuatan alat evaluasi.



**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

---

## **5. Penyusunan RPP**

Kegiatan ini berkaitan dengan pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ini harus disiapkan oleh praktikan sebelum kegiatan belajar mengajar berlangsung serta pembuatannya harus disesuaikan dengan GBPP (Garis-Garis Besar Program Pembelajaran) dan kurikulum yang berlaku saat ini. Proses pembuatan RPP dilakukan dengan bimbingan guru pembimbing. Adapun format yang tercantum dalam RPP adalah:

a. Identifikasi

Identifikasi ini memuat identitas sekolah, identifikasi mata pelajaran, kelas/ program, dan semester.

b. Alokasi Waktu

Dalam pembagian alokasi waktu berdasarkan pada program semester.

c. Kompetensi Inti

Kompetensi inti merupakan kemampuan yang harus dikuasai oleh siswa sebagai hasil dari mempelajari mata pelajaran.

d. Kompetensi Dasar

Kompetensi dasar adalah kemampuan minimal yang harus dicapai siswa dalam mempelajari mata pelajaran.

e. Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran berdasarkan rumusan.

f. Materi Pembelajaran

Materi berisi pokok materi yang akan diajarkan yang bersumber dari buku acuan dan buku-buku terkait dan dilengkapi penjabaran pada lampiran RPP.

g. Metode

Metode merupakan cara atau teknik yang digunakan dalam proses pembelajaran. Metode yang wajib digunakan dalam kurikulum 2013 adalah metode *Scientific*. Metode ini dapat didukung dengan model pembelajaran, pendekatan, atau metode lain sesuai materi pembelajaran yang akan diajarkan.

h. Sumber Bahan Pembelajaran





**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

---

Sumber bahan ajar dapat diperoleh dari buku-buku penunjang baik cetak maupun elektronik dan sumber internet yang terpercaya serta *up date*.

i. Media

Media merupakan alat maupun peraga yang digunakan untuk mendukung proses pembelajaran dan mempermudah penyampaian materi.

j. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran menjelaskan tentang proses pembelajaran yang akan dilaksanakan. Proses pembelajaran mencakup tiga tahapan utama yaitu pembukaan/kegiatan awal pembelajaran, kegiatan inti, dan penutup/kegiatan akhir pembelajaran.

k. Penilaian/Evaluasi

Penilaian mencakup penilaian sikap (spiritual dan sosial), keterampilan (unjuk kerja, portofolio, tugas proyek, dan lain-lain), serta penilaian pengetahuan.

**B. Pelaksanaan PLT**

**1. Program Mengajar**

Dalam melaksanakan kegiatan PLT, praktikan diberi tanggung jawab untuk mengelola kegiatan pembelajaran dalam suatu kelas, namun tetap dalam bimbingan dan pengawasan guru mata pelajaran. Kegiatan PLT diawali dengan observasi kelas yang akan diajar, kemudian dilanjutkan PLT terbimbing dan mandiri oleh mahasiswa. Kelas yang diampu adalah kelas VIII D, VIII E, VIII F, VIII H, IX A, IX B, IX C, dan IX D dengan jumlah peserta didik keseluruhan 260 peserta didik.



Jadwal mengajar Mata Pelajaran Seni Musik adalah hari Senin, Selasa, Kamis dan Jumat. Rincian jadwal mengajar adalah sebagai berikut:

HARI JAM	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat
1					
2					
3					VIII H
4		VIII E			VIII H
5		VIII E		IX D	VIII D
6	IX B			IX A	VIII D
7					
8					
9	VIII F			IX C	
10	VIII F				

a. Kegiatan Praktik Mengajar

Kegiatan praktik mengajar ini terbagi menjadi dua tahap, yaitu:

1) Praktik Mengajar Terbimbing

Dalam kegiatan praktik mengajar terbimbing, mahasiswa praktikan didampingi oleh guru pembimbing. Praktikan mengajar didepan kelas, sedangkan guru pembimbing mengawasi dari belakang. Dengan demikian, guru pembimbing dapat memberikan kritik dan saran kepada praktikan sehingga pada kelas berikutnya dapat mengajar dengan lebih baik. Pelaksanaan mengajar terbimbing ini dilakukan hampir disetiap praktik mengajar oleh praktikan. Hal ini sesuai dengan ketentuan dan peraturan dari LPPMP.

Praktik mengajar terbimbing dilakukan oleh mahasiswa praktikan sebanyak 8 kali. Hal ini berkaitan dengan ketentuan dari LPPMP yang memberikan keputusan bahwa praktikan harus mengajar minimal 8 kali pertemuan dan guru pembimbing harus selalu memantau mahasiswa yang sedang melakukan praktik mengajar.



**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

---

Dalam latihan mengajar terbimbing, mahasiswa praktikan mengajar satu mata pelajaran yang berisi teori dan praktek, yaitu mata pelajaran Seni Musik. Alokasi waktu setiap pertemuan adalah 2 x 40 menit untuk kelas VIII dan 1 x 40 menit untuk kelas IX. Proses pembelajaran teori dilakukan di dalam kelas dan praktik dilakukan di luar kelas dengan media utama adalah papan tulis di ruangan dan peralatan olahraga menyesuaikan materi untuk di luar kelas. Praktik mengajar dilakukan sesuai dengan pedoman RPP yang sudah dibuat oleh mahasiswa sebelumnya.

Kondisi peserta didik yang sedikit ramai dapat praktikan kendalikan dengan memberikan teguran kepada peserta didik yang bersangkutan, kemudian peserta didik yang bersangkutan disuruh untuk menjawab pertanyaan dari mahasiswa praktikan atau mengulang hasil diskusi atau mengulang gerakan sendiri. Dengan demikian, peserta didik tersebut akan kembali memperhatikan proses pembelajaran.

## **2) Umpan Balik dari Guru Pembimbing**

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan tidak lepas dari pengawasan pembimbing, baik pembimbing dari UNY maupun pembimbing dari SMP N 1 Sewon. Untuk pembimbing UNY dilakukan di tempat yang sudah ditentukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan PLT. Pemantauan dari Dosen Pembimbing ini dilakukan untuk mengetahui kemajuan dari mahasiswa praktikan. Sedangkan pemantauan dan bimbingan dari guru pembimbing dilakukan setiap akhir KBM dan ketika mahasiswa mengalami kesulitan dalam proses KBM. Adapun bimbingan yang sering dilakukan mahasiswa adalah perbaikan RPP, media, cara menyampaikan materi, dan cara mengelola kelas sehingga di pertemuan selanjutnya bisa lebih baik dan benar.

## **3) Evaluasi dan Penilaian**

Praktik mengajar telah dilakukan sebanyak 8 kali oleh mahasiswa praktikan di masing-masing kelas VIII D, VIII E dan VIII F, VIII H, IX A, IX B, IX C, dan IX D. Proses penilaian meliputi penilaian sikap (spiritual dan sosial) yang diambil pada setiap pertemuan, penilaian pengetahuan yang diambil pada tes tertulis atau lisan pada setiap tes dan



**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**  
*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul*  
*Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

---

penilaian keterampilan psikomotor yang diambil pada saat peserta didik melakukan praktik gerakan.

**b. Penyusunan Laporan**

Mahasiswa PLT wajib membuat laporan secara individu sebagai bentuk pertanggungjawaban atas terlaksananya kegiatan PLT. Penyusunan laporan ini dimulai sebelum penarikan mahasiswa PLT oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sampai 1 minggu setelah penarikan.

**c. Penarikan Mahasiswa PLT**

Penarikan mahasiswa dari lokasi PLT di SMP N 1 Sewon dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017 di SMP N 1 Sewon. Penarikan mahasiswa ini menandai berakhirnya tugas mahasiswa PLT UNY.

**C. Analisis Hasil dan Refleksi**

**1. Analisis Hasil Kegiatan PLT**

Selama pelaksanaan PLT praktikan mendapatkan pengalaman yang berharga dan bermanfaat. Praktikan juga memperoleh gambaran sesungguhnya tentang cara berinteraksi dengan peserta didik, cara menyampaikan materi yang baik agar mudah dipahami peserta didik, teknik penguasaan kelas, teknik bertanya, penggunaan metode yang tepat, dan pelaksanaan evaluasi, di mana gambaran ini sangat berbeda dengan pembelajaran *mikro teaching* yang pernah dilakukan di kampus. Selama praktik mengajar, praktikan banyak memperoleh pengalaman menjadi seorang guru yang benar-benar nyata dengan berbagai permasalahan terkait dengan proses pembelajaran yang perlu dipecahkan atau dicarikan solusinya.

PLT dilakukan oleh praktikan secara terbimbing. Pada praktik mengajar, praktikan hamper selalu berkonsultasi pada guru pembimbing setelah selesai mengajar untuk melakukan evaluasi guna meningkatkan proses mengajar pada pertemuan selanjutnya. Beberapa masukan terkait dengan proses pembelajaran yang telah dilakukan yaitu mengenai apersepsi, pengelolaan kelas, penilaian/ evaluasi, dan penghargaan yang perlu ditingkatkan lagi.



Hasil dari penerapan metode pembelajaran yang digunakan praktikan terhadap respon peserta didik selama kegiatan pembelajaran di kelas berdasarkan RPP yang telah dibuat adalah sebagai berikut:

**a. Metode *Scientific***

Metode ini digunakan pada setiap pertemuan berkaitan dengan kurikulum 2013 yang menuntut penggunaan metode *Scientific*. Setiap pertemuan peserta didik diberi LKS/buku paket Seni Musik untuk melakukan penyelidikan. Peserta didik dituntut aktif dalam melakukan penyelidikan dan guru hanya memberi motivasi serta pengarahan. Pertama-tama peserta didik dituntut untuk membuat hipotesis, melakukan penyelidikan, intervensi atau mendiskusikan hasil, kemudian mengkomunikasikan hasil penyelidikan yang diperoleh.

Dalam praktik pengajaran Seni Musik di kelas, penerapan metode ini sesuai dengan kurikulum 2013. Metode ini juga banyak melatih peserta didik untuk menyampaikan pendapat antar teman serta peserta didik terlibat secara langsung (peserta didik aktif). Dalam pelaksanaan program PLT terdapat sedikit hambatan yakni beberapa peserta didik bergurau di kelas maupun di luar kelas dan berjalan-jalan saat melakukan penyelidikan atau diskusi sehingga kelas menjadi gaduh dan kurang terkendali. Siswa kurang aktif dalam diskusi kelas dan tanya jawab yang dilakukan guru. Pengumpulan tugas tidak sesuai waktu.

Hambatan-hambatan yang dialami dapat diatasi dengan solusi yang tepat sehingga hambatan yang ada tidak memberikan kegagalan pada pelaksanaan program PLT. Solusi yang digunakan adalah menegur siswa dan memberikan pertanyaan tentang materi diskusi pada siswa yang ramai. Selalu mengingatkan tugas peserta didik dan memberikan deadline terhadap tugas yang diberikan. Selain itu, pemberian nilai lebih dan memberikan penghargaan terhadap peserta didik yang dapat menjawab pertanyaan guru.

**2. Refleksi**

Secara keseluruhan kegiatan PLT yang dilaksanakan di SMP N 1 Sewon sudah berjalan dengan baik. Berdasarkan pelaksanaan praktikan mengajar di dalam kelas maupun di luar kelas, dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut:



**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

---

- a. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi kelancaran pelaksanaan mengajar. Banyak hal yang dikonsultasikan dengan guru, baik mengenai materi yang akan disampaikan, metode, maupun RPP.
- b. Memberikan motivasi kepada peserta didik yang merasa kurang mampu dalam praktik maupun teori.
- c. Memberikan evaluasi, baik secara lisan maupun tertulis dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang diterangkan dapat diserap oleh peserta didik.

Dalam pelaksanaan praktik mengajar terdapat faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar mengajar antara lain faktor guru, peserta didik dan sekolah. Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk memberikan gagasan baik dalam metode mengajar, materi pengajaran, dan evaluasi. Guru pembimbing juga memberikan kontrol dan saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas dan memberikan umpan balik yang sangat berarti bagi praktikan. Faktor pendukung dari peserta didik adalah mengikuti pelajaran dengan baik dan dapat menghargai praktikan sebagai guru praktik dalam proses belajar mengajar. Faktor pendukung dari sekolah adalah memberikan sarana dan prasarana yang dibutuhkan dalam melaksanakan PLT.



### **BAB III**

#### **PENUTUP**

##### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP N 1 Sewon baik secara langsung maupun tidak langsung, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. PLT di sekolah merupakan salah satu bentuk perwujudan pengabdian Mahasiswa kepada masyarakat sekolah, dan dengan kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya ke dalam praktik keguruan atau praktik kependidikan
2. Melalui PLT, sebagai praktikan kami dapat memperoleh gambaran-gambaran tentang situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar di SMP N 1 Sewon secara langsung. Selain itu, kami dapat melihat bahwa tugas guru tidak hanya sekedar mengajarkan ilmu tetapi lebih ditekankan lagi pada mendidik para peserta didik agar menjadi manusia yang bermanfaat.
3. Dalam praktik persekolahan hubungan vertikal, yaitu mahasiswa praktikan menjaga hubungan yang baik dengan dosen pembimbing, kepala sekolah dan guru pembimbing agar semua kegiatan yang termasuk dalam rangkaian kegiatan PLT di SMP N 1 Sewon berjalan sukses.
4. PLT sebagai sarana dalam peningkatan kompetensi yang harus dimiliki oleh calon guru atau tenaga pendidik yaitu kompetensi pedagogik, professional, sosial dan kepribadian.
5. Selama kegiatan PLT mahasiswa praktikan harus memahami betul kode etik seorang guru di dalam kelas maupun di luar kelas.
6. PLT merupakan program pembekalan bagi mahasiswa menuju dunia pendidikan yang sebenarnya yakni belajar menjadi calon pendidik sebagai lulusan kependidikan.
7. Dengan adanya program PLT, praktikan dapat belajar mengenal seluk-beluk sekolah dengan segala permasalahannya.



## **B. Saran**

Saran yang dapat diberikan mahasiswa praktikan guna peningkatan pelaksanaan PLT di SMP N 14 Yogyakarta yakni sebagai berikut:

### **1. Untuk Mahasiswa PLT yang Akan Datang**

- a. Mahasiswa hendaknya lebih aktif dalam melakukan konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing.
- b. Perlu menggunakan metode mengajar yang bervariasi agar peserta didik mampu menyerap materi secara maksimal.
- c. Sebaiknya persiapan mengajar lebih ditingkatkan terkait persiapan administrasi, mental maupun materi yang akan disampaikan agar ketika pelaksanaan dapat berjalan lancar.
- d. Hendaknya mahasiswa tidak menunda pekerjaan, sehingga tugas tidak menumpuk terlalu banyak.

### **2. Untuk Pihak Sekolah (SMP N 1 Sewon)**

- a. Kerjasama dengan mahasiswa PLT hendaknya dipertahankan dan lebih ditingkatkan.
- b. Perlu adanya perhatian untuk taman di sekolah agar taman lebih rapi dan tidak gersang.
- c. Sebaiknya perlu pemberitahuan terkait judul lagu wajib nasional ataupun lagu daerah yang akan dinyayikan sebelum pulang sekolah, sehingga kegiatan tersebut dapat berjalan maksimal.
- d. Perlu adanya keterbukaan informasi antara pihak sekolah dengan mahasiswa PLT, sehingga informasi yang diperlukan untuk kepentingan perbaikan kualitas kegiatan PLT dapat segera diketahui dan ditindaklanjuti.
- e. Disiplin seluruh warga sekolah yang sudah terlaksana dengan baik seharusnya selalu dipertahankan dan ditingkatkan sehingga seluruh kegiatan di sekolah dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan yang telah direncanakan

### **3. Untuk Pihak LPPMP**





**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

---

- a. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPMP, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PLT melakukan praktik mengajar.
- b. Perlu adanya penjelasan mengenai teknik persiapan dan pelaksanaan PLT.
- c. Pihak LPPMP hendaknya meningkatkan kejelasan informasi terkait dengan kegiatan PLT.
- d. Kunjungan dan pengarahan dari pihak LPPMP tetap diperlukan secara berkala agar praktikan dapat lebih terkontrol dalam kegiatan praktiknya.
- e. Koordinasi setiap fakultas sebaiknya ditingkatkan sehingga mempermudah birokrasi.
- f. LPPMP hendaknya menciptakan mekanisme yang lebih baik dalam pemberian bantuan perlengkapan kegiatan PLT
- g. Pembekalan kegiatan PLT sebaiknya lebih dimaksimalkan
- h. Tujuan dari PLT lebih dimatangkan lagi, apakah hanya sekedar menguji mahasiswa, menyelesaikan SKS PLT, atau memang ingin mencetak lulusan yang kompeten dalam bidang pendidikan.



**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

---

**DAFTAR PUSTAKA**

Pusat Pengembangan PLT & PKL. 2017. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UNY Press

Tim Pembekalan PLT UNY. 20017. *Materi Pembekalan PLT*. Yogyakarta: UNY Press

Tim Penyusun Panduan PLT. 2017. *Panduan PLT/ Magang III*. Yogyakarta: UNY Press



**LAPORAN PLT 2017**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 1 SEWON**

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul  
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

---

# LAMPIRAN



**MATRIKS PROGRAM KERJA PLT UNY  
TAHUN 2017**

**F01**

Kelompok  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 Sewon

NAMA MAHASISWA : Meilinda Pramudias Sari

ALAMAT SEKOLAH : Jalan Parangtritis Km. 7, Timbulharjo,  
Sewon, Bantul

NO. MAHASISWA : 14208244002

FAK/JUR/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Musik

GURU PEMBIMBING : Sumanto

DOSEN PEMBIMBING : Fu'adi S.Sn.,M.A.

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu									Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Penerjunan	2									
2.	Pembuatan Program PLT										
	a. Observasi	10									
	b. Menyusun matriks program	5	3				1	1	7	3	
3.	Administrasi Pembelajaran/Guru										

	a. Merekap Nilai					4		2	3		
	b. Silabus, prota, prosem		2								
<b>4.</b>	<b>Pembelajaran Korikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)</b>										
	a. Persiapan	1									
	1) Konsultasi	2	2	2	2	2	2	2			
	2) Membuat RPP	6	7	4		4	5				
	3) Menyiapkan/membuat media	1	2	4			2				
	4) Praktik mengajar dikelas	13									
<b>5.</b>	<b>Kegiatan Mengajar Mandiri</b>										
	a. Persiapan		1	1		1	1	1			
	b. Pelaksanaan		9	10		7	6	9			
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						1	1	6		
<b>6</b>	<b>Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan non Mengajar)</b>										
	a. Kepramukaan										
	1) Persiapan		0,5								
	2) Praktek mengajar Pramuka		2								
<b>7</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>										

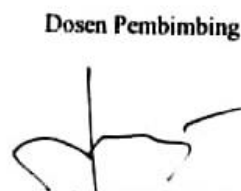
	a. Upacara Bendera Hari Senin	1	1				1,5	2	2		
	b. Upacara bendera hari khusus			1					2		
	c. Piket 3S (Senyum, Sapa, Salam)	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	
	d. Pendampingan Lomba MTQ se-Kecamatan	8									
	e. Takziah		1								
	f. Budaya Lingkungan		0,75	0,75		0,75	0,75	0,75	0,75		
	g. Piket Perpustakaan			2		2	2	3	2		
	h. Menjaga Penilaian Tengah Semester (PTS)				14						
	i. Sosialisasi Cuci Tangan dari Rumah Zakat						0,5				
	j. Pendampingan Latihan Upacara								8		
	k. Latihan Lomba Pidato MTQ	8									
	l. Latihan Paduan Suara MTQ	6									
	m. Latihan Paduan Suara	1	2	2			2	2		2	
	n. Persiapan dan Rapat Koordinasi	2			4			2	2		
	o. Sloganisasi								6	2	
	p. Lomba								4		
<b>8</b>	<b>Pembuatan Laporan PLT</b>										
	a. Persiapan										
	b. Pelaksanaan								6	5	

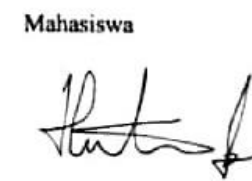
9	Penarikan Mahasiswa PPL										
	Jumlah	67	34,5	27,75	21	21,75	25,75	26,75	49,75	12,5	286,5

Mengetahui/ Menyetujui,

Yogyakarta, 15 November 2017

Kepala Sekolah  
  
Sarifin M.Pd., M.A.  
 NIP. 196211091984122003

Dosen Pembimbing Lapangan  
  
Fu'adi S.Sn., M.A.  
 NIP 197812022005011002

Mahasiswa  
  
Meilinda Pramudias  
 NIM 14208244002

# LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN PLT

## 2017

Nama Sekolah/Lembaga : SMP Negeri 1 Sewon  
 Guru Pembimbing : Sumanto  
 Dosen Pembimbing : Drs. Suhadi, M.Pd.

Nama Mahasiswa : Meilinda Pramudias Sari  
 NIM : 14208244002  
 Fak/Jur/Prodi : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil	Keterangan/Paraf DPL
1.	Jum'at, 15 Sep 2017	09.00-11.00	Penerjunan PLT	Penerjunan mahasiswa PLT dan diterima oleh wakil Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Sewon	
		11.00-12.00	Latihan Paduan Suara	Menyanyikan lagu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta, dan Garuda Pancasila Diikuti oleh 2 mahasiswa dan 20 siswa	
		12.00-13.00	Konsultasi RPP	Konsultasi mengenai materi yang akan diajarkan Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 1 guru	
		13.00-15.00	Rapat Koordinasi Kelompok	Rapat terkait dengan pembentukan ketua, sekretaris, bendahara juga terkait dengan peraturan dress code PLT, jadwal Piket dan lain-lain	



2.	Senin, 18 Sep 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera	Diikuti oleh 12 mahasiswa PLT	
		08.00-09.40	Membuat Matriks		
		09.40-10.20	Mengajar Terbimbing	Kelas IX H : Perkenalan dan Penyampaian Materi Diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru dan 24 siswa	
		10.20-11.00	Membuat RPP		
		11.00-11.40	Mengajar Terbimbing	Kelas IX B : Perkenalan dan Penyampaian Materi Diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru, dan 27 siswa	
		11.40-12.00	Mengajar Terbimbing	Kelas IX E : Perkenalan dan Penyampaian Materi Diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru, dan 28 siswa	
		13.00-13.40	Mengajar Terbimbing	Kelas IX G : Perkenalan dan Penyampaian Materi Diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru, dan 26 siswa	
3.	Selasa, 19 Sep 2017	13.40-15.00	Mengajar Terbimbing	Kelas VIII F : Perkenalan dan Penyampaian Materi Diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru, dan 26 siswa	
		06.30-07.00	Piket 3S		
		07.00-08.00	Membuat Matriks		
		09.40-11.00	Mengajar Terbimbing	Kelas VIII E : Perkenalan dan Penyampaian Materi Diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru, dan 26 siswa	

4.	Rabu, 20 Sep 2017	11.40-13.00	Mengajar Terbimbing	Kelas VIII B : Perkenalan dan Penyampaian Materi	
		13.00-15.00	Latihan Paduan Suara MTQ	Diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru, dan 28 siswa	
		15.00-17.00	Latihan Pidato MTQ	Menyanyikan lagu Mars MTQ	
		07.00-09.00	Membuat RPP	Diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru, dan 26 siswa	
		09.00-10.00	Membuat Matriks	Melatih pidato untuk lomba MTQ	
		10.00-13.00	Latihan Pidato MTQ	Diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 1 siswa	
5.	Jum'at 22 Sep 2017	13.00-15.00	Latihan Paduan Suara MTQ	Membuat RPP dilakukan oleh 1 mahasiswa	
		06.30-07.00	Piket 3S	Menyusun matriks	
		07.00-08.00	Membuat Matriks	Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		08.00-08.40	Membuat Media	Melatih intonasi, dan artikulasi dalam berpidato	
		08.40-09.20	Mengajar Terbimbing	Diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 2 siswa	

6.	Sabtu, 23 Sep 2017	09.20-10.20	Konsultasi RPP	Diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru dan 28 siswa Menanyakan materi yang akan diajarkan	
		10.20-11.40	Mengajar Terbimbing	Diikuti oleh 2 mahasiswa dan 1 guru Kelas VIII H : Perkenalan dan Penyampaian Materi	
		11.40-13.00	Merevisi RPP	Diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru dan 24 siswa Merevisi RPP dibagian pertemuan	
		13.00-15.00	Latihan Paduan Suara MTQ	Dilakukan oleh 1 mahasiswa Menyanyikan lagu mars MTQ, Indonesia Raya, dan Padamu Negeri	
		15.00-17.00	Latihan Pidato MTQ	Diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru, dan 26 siswa Lancar dalam penyampian	
6.	Sabtu, 23 Sep 2017	07.00-15.00	Lomba MTQ	Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 1 siswa Pendampingan untuk setiap kelas, persiapan snack, pendistribuan piala untuk setiap kelas, dan pengkondisian lingkungan sekiolah kembali Diikuti oleh SD, SMP, SMA Se Kecamatan Sewon, dan 12 mahasiswa	
7.	Senin, 25 Sep 2017	06.30-07.00	Piket 3S	Bersalaman menyambut siswa yang berdatangan Diikuti oleh 2 mahasiswa, dan 2 guru	

8.	Selasa, 26 Sep 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera		
		08.00-11.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk kelas VIII dan IX Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		11.00-11.40	Mengajar Mandiri	Kelas IX B : Mengaransemen lagu pop bebas Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 27 siswa	
		11.40-12.00	Membuat Media	Membuat media untuk pembelajaran gitar Dilakukan oleh 1 mahasiswa	
		12.00-13.00	Membuat Matrik	Melanjutkan menyusun matriks Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		13.00-13.40	Membuat Media	Membuat media gambar akord untuk siswa Dilakukan oleh 1 mahasiswa	
		13.40-15.00	Mengajar Terbimbing	Kelas VIII F : Strumming lagu “Anugerah Terindah” dan Pengambilan Nilai Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru, dan 26 siswa Membuat media gambar akord untuk siswa	
		07.00-08.40	Membuat Media	Dilakukan oleh 1 mahasiswa Melanjutkan menyusun matriks	
		08.40-09.40	Membuat Matrik	Diikuti oleh 1 mahasiswa	

9.	Kamis, 28 Sep 2017	09.40-11.00	Mengajar Mandiri	Kelas VIII E : Belajar Akord Em dan Am untuk lagu “Laskar Pelangi” Diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 26 siswa	
		11.00-13.00	Konsultasi RPP	Mengkonsultasikan RPP yang sudah dibuat dan harus direvisi Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 1 guru	
		13.00-15.00	Merevisi RPP	Merevisi RPP kelas VIII dan kelas IX Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		06.30-07.00	Piket 3S	Bersalaman dengan siswa yang berdatangan Diikuti oleh 2 mahasiswa, dan 3 guru	
		07.00-09.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk pertemuan ke-2 Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		09.00-10.00	Membuat Matriks		
		10.20-11.00	Mengajar Mandiri	Kelas IX D : Mengaransemen lagu pop bebas Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 27 siswa	
		11.00-11.40	Mengajar Mandiri	Kelas IX A : Mengaransemen lagu pop bebas Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 27 siswa	
		13.40-14.20	Mengajar Mandiri	Kelas IX C : Mengaransemen lagu pop bebas	

10.	Jum'at 29 Sep 2017	14.20-15.00	Mendampingi bersih-bersih	Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 28 siswa Kelas IX C : Membersihkan kelas	
		07.00-08.40	Membuat Media	Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 28 siswa Membuat media gambar akord	
		08.40-09.20	Mengajar Mandiri	Dilakukan oleh 1 mahasiswa Kelas VIII H : Belajar Akord Em dan Am untuk lagu “Laskar Pelangi”	
		10.20-11.40	Mengajar Mandiri	Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 24 siswa Kelas VIII D : Strumming lagu “Anugerah Terindah” dan Pengambilan Nilai	
11.	Senin, 02 Okt 2017	13.00-15.00	Latihan Paduan Suara	Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 28 siswa Menyanyikan Lagu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta, dan Garuda Pancasila	
		06.30-07.00	Piket 3S	Diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru dan 22 siswa Bersalaman dengan siswa yang berdatangan	
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Diikuti oleh 2 mahasiswa dan 2 guru	
		08.00-09.00	Membuat Media	Membuat media akord Dilakukan oleh 1 mahasiswa	

12.	Selasa, 03 Okt 2017	09.00-11.00	Piket Perpustakaan		
		11.00-11.40	Mengajar Mandiri	Kelas IX B : Teknik Strumming untuk mengaransemen lagu pop	
		11.40-13.40	Membuat RPP		
		13.40-15.00	Mengajar Mandiri	Kelas VIII F : Memainkan lagu “Laskar Pelangi” dengan teknik struming Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 26 siswa	
		07.00-09.00	Membuat media	Membuat video lagu laskar pelangi	
		09.40-11.00	Mengajar Mandiri	Kelas VIII E : Memainkan lagu “Laskar Pelangi” dengan teknik struming Diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 26 siswa	
		11.00-13.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk pertemuan berikutnya Dilakukan oleh 1 mahasiswa	
13.	Rabu, 04 Okt 2017	13.00-15.00	Piket Jaga Perpustakaan		
14.	Kamis, 05 Okt 2017	12.00-15.00	Piket Perpustakaan		
		07.00-09.00	Konsultasi RPP	Mengonsultasikan RPP yang telah dibuat sebelumnya ke guru pamong Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 1 guru	

15.	Jum'at 06 Okt 2017	09.00-10.00	Membuat Matrik	<p>Kelas IX D : Mengaransemen lagu pop bebas dan menjelaskan tangga nada dan akord Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 27 siswa</p> <p>Kelas IX A : Mengaransemen lagu pop bebas dan menjelaskan tangga nada dan akord Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 27 siswa</p> <p>Kelas IX F : Mengaransemen lagu pop bebas Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 24 siswa</p> <p>Kelas IX C : Mengaransemen lagu pop bebas dan menjelaskan tangga nada dan akord Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 28 siswa</p> <p>Kelas IX C : Membersihkan kelas Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 28 siswa</p> <p>Bersalaman dengan siswa yang berdatangan Diikuti oleh 2 mahasiswa dan 2 guru</p> <p>Memasukkan nilai Dilakukan oleh 1 mahasiswa</p>	
		10.20-11.00	Mengajar Mandiri		
		11.00-11.40	Mengajar Mandiri		
		11.40-12.20	Mengajar Mandiri		
		13.40-14.20	Mengajar Mandiri		
		14.20-15.00	Mendampingi bersih-bersih		
		06.30-07.00	Piket 3S		
		07.00-08.40	Memasukkan nilai		



16.	Senin, 09 Okt 2017	08.40-09.20	Mengajar Mandiri	Kelas VIII H : Memainkan lagu “Laskar Pelangi” dengan teknik struming Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 24 siswa Membuat media untuk ansambel musik	
		09.20-10.20	Membuat media	Dilakukan oleh 1 mahasiswa	
		10.20-11.40	Mengajar Mandiri	Kelas VIII D : Memainkan lagu “Laskar Pelangi” dengan teknik struming Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 28 siswa	
		13.00-15.00	Latihan Paduan Suara	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta, dan Garuda Pancasila Diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru dan 22 siswa	
		06.30-07.00	Piket 3 S	Bersalaman dengan siswa yang berdatangan Diikuti oleh 2 mahasiswa dan 3 guru	
		07.30-09.30	Menjaga Ujian	Mengawasi ujian mata pelajarann Bahasa Indonesia di ruang 24 Diikuti oleh 1 mahasiswa, i guru, dan 28 siswa	
		12.00-14.00	Rapat Koordinasi Kelompok	Mendiskusikan perpisahan PLT dan Lomba serta Sloganisasi Sekolah Diikuti oleh 12 mahasiswa	

17.	Selasa, 10 Okt 2017	07.30-09.30	Menjaga Ujian	Mengawasi ujian mata pelajaran Matematika di ruang 18 Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru, dan siswa	
		10.00-11.30	Menjaga Ujian	Mengawasi ujian mata pelajaran IPS di ruang 19 Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru, dan siswa	
		12.00-14.00	Rapat Koordinasi Kelompok	Mendiskusikan perpisahan PLT dan Lomba serta Sloganisasi Sekolah Diikuti oleh 12 mahasiswa	
18.	Rabu, 11 Okt 2017	07.30-09.30	Menjaga Ujian	Mengawasi ujian mata pelajaran Bahasa Inggris di ruang 04 Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru, dan siswa	
		10.00-11.30	Menjaga Ujian	Mengawasi ujian mata pelajaran Bahasa Jawa di ruang 05 Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru, dan siswa	
		12.00-14.00	Konsultasi RPP		
19.	Kamis, 12 Okt 2017	07.30-09.30	Menjaga Ujian	Mengawasi ujian mata pelajaran IPA di ruang 18 Diikuti oleh 1 guru, 1 mahasiswa, dan siswa	
		10.00-11.30	Menjaga Ujian		

20.	Senin, 16 Okt 2017	12.00-13.30	Menjaga Ujian	Mengawasi ujian mata pelajaran PENJASORKES diruang 03 Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru, dan siswa Mengawasi ujian mata pelajaran Prakarya diruang 12 Diikuti oleh 1 guru, 1 mahasiswa, dan siswa Bersalaman dengan siswa yang berdatangan Diikuti oleh 2 mahasiswa dan 2 guru	
		06.30-07.00	Piket 3S		
		07.00-08.00	Upacara Bendera		
		09.00-11.00	Piket Perpustakaan		
		11.00-11.40	Mengajar Mandiri		
21.	Selasa, 17 Okt 2017	11.40-13.40	Membuat RPP	Kelas IX B : Mempresentasikan lagu yang sudah diaransemen sebagai penilaian Diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 27 siswa Membuat RPP untuk pertemuan selanjutnya dengan materi lagu daerah	
		13.40-15.00	Mengajar Mandiri	Kelas VIII F : Mempresentasikan lagu “Laskar Pelangi” sebagai penilaian Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 26 siswa Melanjutkan membuat RPP Dilakukan oleh 1 mahasiswa	
		07.00-09.00	Membuat RPP		
		09.00-13.00	Memasukkan Nilai	Memasukkan hasil penilaian siswa	

22.	Kamis, 19 Okt 2017	07.00-09.00	Konsultasi RPP	Dilakukan oleh 1 mahasiswa Mengonsultasikan RPP yang telah dibuat sebelumnya ke guru pamong Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 1 guru	
		10.20-11.00	Mengajar Mandiri	Kelas IX D : Mempresentasikan lagu yang sudah diaransemen sebagai penilaian Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 27 siswa	
		11.00-11.40	Mengajar Mandiri	Kelas IX A : Mempresentasikan lagu yang sudah diaransemen sebagai penilaian Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 27 siswa	
		13.40-14.20	Mengajar Mandiri	Kelas IX C : Mempresentasikan lagu yang sudah diaransemen sebagai penilaian Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 28 siswa	
		14.20-15.00	Mendampingi bersih-bersih	Kelas IX C : Membersihkan kelas Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 28 siswa	
23.	Jum'at, 20 Okt 2017	06.30-07.00	Piket 3S	Bersalaman dengan siswa yang berdatangan Diikuti oleh 2 mahasiswa dan 2 guru	
		08.40-09.20	Mengajar Mandiri	Kelas VIII H : Mempresentasikan lagu "Laskar Pelangi" sebagai penilaian	

24.	Senin, 23 Okt 2017	10.20-11.40	Mengajar Mandiri	Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 24 siswa Kelas VIII D : Mempresentasikan lagu “Laskar Pelangi” sebagai penilaian	
		13.00-15.00	Latihan Paduan Suara	Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 28 siswa Menyanyikan Lagu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta, dan Padamu Negeri	
		06.30-07.00	Piket 3S	Diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru dan 22 siswa Bersalaman dengan siswa yang berdatangan	
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Diikuti oleh 2 mahasiswa dan 2 guru	
		09.00-11.00	Piket Perpustakaan		
		11.00-11.40	Mengajar Mandiri	Kelas IX B : Mengaransemen lagu daerah secara berkelompok	
		11.40-13.40	Membuat RPP	Diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 27 siswa Membuat RPP untuk pertemuan selanjutnya dengan materi lagu daerah	
		13.40-15.00	Mengajar Mandiri	Kelas VIII F : Memainkan akord A, D, E dalam lagu daerah “Suwe Ora Jamu” Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 26 siswa	

25.	Selasa, 24 Okt 2017	07.00-09.00	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran power point dan video Gitar Dilakukan oleh 1 mahasiswa Kelas VIII E : Mempresentasikan lagu “Laskar Pelangi” sebagai penilaian Diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 26 siswa Membuat RPP untuk pertemuan berikutnya Dilakukan oleh 1 mahasiswa	
		09.40-11.00	Mengajar Mandiri		
		11.00-15.00	Membuat RPP		
26.	Rabu, 25 Okt 2017	12.00-15.00	Piket Perpustakaan	Mengonsultasikan RPP yang telah dibuat sebelumnya ke guru pamong Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 1 guru Merevisi RPP yang sudah dikonsultasikan ke guru Dilakukan oleh 1 guru Kelas IX D : Mengaransemen lagu daerah secara berkelompok Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 27 siswa Kelas IX A : Mengaransemen lagu daerah secara berkelompok	
27.	Kamis, 26 Okt 2017	07.00-09.00	Konsultasi RPP		
		09.00-10.00	Merevisi RPP		
		10.20-11.00	Mengajar Mandiri		
		11.00-11.40	Mengajar Mandiri		

28.	Jum'at 27 Okt 2017	11.40-13.40	Merevisi RPP	Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 27 siswa Melanjutkan merevisi RPP Dilakukan oleh 1 mahasiswa Kelas IX C : Mengaransemen lagu daerah secara berkelompok	
		13.40-14.20	Mengajar Mandiri	Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 28 siswa Kelas IX C : Mendampingi siswa membersihkan kelas	
		14.20-15.00	Mendampingi bersih-bersih	Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 28 siswa Bersalaman dengan siswa yang berdatangan	
		06.30-07.00	Piket 3S	Diikuti oleh 2 mahasiswa dan 2 guru Kelas VIII H : Memainkan akord A, D, E dalam lagu daerah "Suwe Ora Jamu"	
		08.40-09.20	Mengajar Mandiri	Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 24 siswa Kelas VIII D : Memainkan akord A, D, E dalam lagu daerah "Suwe Ora Jamu"	
		10.20-11.40	Mengajar Mandiri	Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 28 siswa Menyanyikan Lagu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta, dan Padamu Negeri	
		13.00-15.00	Latihan Paduan Suara		

29,	Senin, 30 Okt 2017	06.30-07.00	Piket 3S	Bersalaman dengan siswa yang berdatangan Diikuti oleh 2 mahasiswa dan 2 guru	
		07.00-08.00	Upacara Bendera		
		08.00-11.00	Piket Perpustakaan	Kelas IX B : Mempresentasikan lagu daerah yang sudah diaransemen secara berkelompok	
		11.00-11.40	Mengajar Mandiri	Diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 27 siswa Membuat RPP untuk pertemuan selanjutnya dengan materi lagu daerah	
		11.40-13.40	Membuat RPP	Kelas VIII F : Mempresentasikan lagu daerah “Suwe Ora Jamu’ Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 26 siswa Membuat media pembelajaran power point dan video ansambel musik untuk kelas IX	
30.	Selasa, 31 Okt 2017	13.40-15.00	Mengajar Mandiri	Dilakukan oleh 1 mahasiswa Kelas VIII E : Memainkan akord A, D, E dalam lagu “Suwe Ora Jamu” dan di presentasikan	
		07.00-09.00	Membuat Media Pembelajaran	Diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 26 siswa	
		09.40-11.00	Mengajar Mandiri		



31.	Rabu, 01 Nov 2017	11.00-13.00	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran power point untuk kelas VIII Dilakukan oleh 1 mahasiswa	
32.	Kamis, 02 Nov 2017	07.00-09.00	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran power point untuk kelas IX Kelas IX D : Mempresentasikan lagu daerah yang sudah diaransemen secara berkelompok Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 27 siswa	
		10.20-11.00	Mengajar Mandiri	Kelas IX A : Mempresentasikan lagu daerah yang sudah diaransemen secara berkelompok Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 27 siswa	
		11.00-11.40	Mengajar Mandiri	Kelas IX C : Mempresentasikan lagu daerah yang sudah diaransemen secara berkelompok Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 28 siswa	
		13.40-14.20	Mengajar Mandiri	Kelas IX C : Mendampingi siswa membersihkan kelas Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 28 siswa	
		14.20-15.00	Mendampingi bersih-bersih	Bersalaman dengan siswa yang berdatangan Diikuti oleh 2 mahasiswa dan 2 guru	

33.	Jum'at 03 Nov 2017	06.30-07.00	Piket 3S	Memasukkan nilai ke Excel Dilakukan oleh 1 mahasiswa	
		07.00-08.40	Memasukkan Nilai	Kelas VIII H : Mempresentasikan lagu daerah "Suwe Ora Jamu"	
		08.40-09.20	Mengajar Mandiri	Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 24 siswa Kelas VIII D : Mempresentasikan lagu daerah "Suwe Ora Jamu"	
		10.20-11.40	Mengajar Mandiri	Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 28 siswa	
		11.40-12.40	Latihan Paduan Suara		
		13.00-15.00	Rapat Koordinasi Kelompok	Bersalaman dengan siswa yang berdatangan Diikuti oleh 2 mahasiswa dan 2 guru	
34.	Senin, 06 Nov 2017	06.30-07.00	Piket 3S		
		07.00-09.00	Latihan Upacara Bendera	Kelas IX B : Evaluasi	
		09.00-11.00	Piket Perpustakaan	Diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 27 siswa	

35.	Selasa, 07 Nov 2017	11.00-11.40	Mengajar Mandiri	Kelas VIII F : Evaluasi Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 26 siswa	
		11.40-13.40	Menyusun matriks		
		13.40-15.00	Mengajar Mandiri		
		15.00-17.00	Rapat Koordinasi Kelompok		
		07.00-09.00	Latihan Upacara		
36.	Rabu, 08 Nov 2017	09.40-11.00	Mengajar Mandiri	Kelas VIII E : Evaluasi Diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 26 siswa Membuat dan menyusun laporan PLT Dilakukan oleh 1 mahasiswa  Latihan Upacara untuk hari Pahlawan Diikuti oleh semua siswa SMP N 1 Sewon, guru dan mahasiswa UNY Memasukkan nilai ke excel Dilakukan oleh 1 mahasiswa	
		11.00-13.00	Membuat Laporan		
		13.00-15.00	Membuat Matrik		
		07.00-09.00	Latihan Upacara		
		09.00-12.00	Memasukkan Nilai		

37.	Kamis, 09 Nov 2017	12.00-13.00	Membuat Matrik	Melanjutkan membuat laporan individu Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		13.00-15.00	Membuat Laporan		
		07.00-09.00	Latihan Upacara		
		09.00-10.00	Membuat Matrik	Kelas IX D : Evaluasi Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 27 siswa	
		10.20-11.00	Mengajar Mandiri	Kelas IX A : Evaluasi Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 27 siswa	
		11.00-11.40	Mengajar Mandiri	Kelas IX C : Evaluasi Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 28 siswa	
		13.40-14.20	Mengajar Mandiri	Kelas IX C : Evaluasi Diikuti oleh 1 mahasiswa dan 28 siswa	
		14.20-15.00	Mendampingi bersih-bersih	Membuat Laporan Dilakukan oleh 1 mahasiswa	
		15.00-17.00	Membuat Laporan		

38.	Jum'at, 10 Nov 2017	07.00-09.00	Upacara Hari Pahlawan		
		10.00-11.00	Membuat Matrik		
		13.00-15.00	Sloganisasi		
39.	Sabtu, 11 Nov 2017	10.00-14.00	Sloganisasi		
40.	Minggu 12 Nov 2017	08.00-12.00	Lomba Hari Sumpah Pemuda		
41.	Senin, 13 Nov 2017	06.30-07.00	Piket 3S		
		07.00-10.00	Membuat Laporan		
		10.00-14.00	Sloganisasi		
42.	Selasa, 14 Nov 2017	07.00-09.00	Membuat Laporan		
		09.00-12.00	Membuat matriks		

--	--	--	--	--	--

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang Membuat

Sarjiyem, M.Pd, M.A.  
NIP. 196211091984122003

Drs. Suhadi, M.Pd  
NIP. 196005051988031006

Meilinda Pramudias Sari  
NIM. 14208244002



Universitas Negeri Yogyakarta

HASIL OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH

NAMA SEKOLAH: SMP N 1 SEWON      NAMA MHS. : MEILINDA PRAMUDIAS  
ALAMAT SEKOLAH: Jl. Parangtritis KM 7, Sewon NOMOR MHS. : 14208244002  
FAK/JUR/PRODI :FBS/Pendidikan Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Sekolah cukup luas dengan gedung yang berderet.	
2	Potensi siswa	Baik	
3	Potensi guru	Baik	
4	Potensi karyawan	Baik	
5	Fasilitas KBM, media	Baik, namun LCD belum ada di setiap kelas, hanya beberapa kelas saja yang terdapat LCD	
6	Perpustakaan	Kurang tertata dengan baik.	
7	Laboratorium	Terdiri atas laboratorium fisika, biologi, bahasa dan komputer.	
8	Bimbingan konseling	Sudah ada	
9	Bimbingan belajar	Sudah ada dan biasanya diampu guru pembimbing atau wali kelas.	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Pramuka dan peleton inti	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Sudah ada	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Sudah ada dan dikelola guru-guru	
13	Administrasi	Sudah baik	

[Type here]

14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	-	
15	Karya Ilmiah oleh Guru	-	
16	Koperasi siswa	Ada, dikelola oleh guru dan karyawan	
17	Tempat ibadah	Sudah baik dan bersih	
18	Kesehatan lingkungan	Dijalankan dengan piket dan kerja bakti pada akhir pelajaran setiap hari Sabtu	

==

Sewon, September 2017

Mengetahui,  
Koordinator PPL

Mahasiswa

C.Lely Damayanti, M.Pd.  
NIP. 196811131997022001

Meilinda Pramudias Sari  
NIM. 14208244002





Universitas Negeri  
Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI**  
**PEMBELAJARAN DIKELAS DAN**  
**OBSERVASI PESERTA DIDIK**

ALAMAT SEKOLAH : JL. Parangtritis Km. 7 Timbulharjo, Sewon, Bantul,  
Yogyakarta

BULAN OBSERVASI : Februari 2017

PUKUL : 09.30-11.00 (Februari 2016)

NAMA MAHASISWA : Meilinda Pramudias Sari

NIM : 14208244002

PRODI : Pendidikan Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A. Perangkat Pembelajaran		
1.	Kurikulum 13	Kurikulum yang berlaku di SMP N 1 Sewon yaitu Kurikulum 13. Pembelajaran di sekolah ini berorientasi pada pendalaman materi melalui proses pendidikan, tidak hanya berorientasi pada hasil belajar.
2.	Silabus	Silabus disusun secara bersama-sama oleh guru mata pelajaran di suatu ruang tertentu agar siap digunakan sebagai acuan dalam KBM. Dengan hal ini, diharapkan semua guru mata pelajaran mempunyai silabus.
3.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	RPP yang disusun oleh guru digunakan untuk tiap pertemuan. Penyusunan RPP oleh guru mata pelajaran sudah bagus.
B. Proses Pembelajaran		
1.	Membuka Pelajaran	Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam, kemudian mempresensi



Universitas Negeri  
Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI**  
**PEMBELAJARAN DIKELAS DAN**  
**OBSERVASI PESERTA DIDIK**

		peserta didik untuk mengetahui apakah ada peserta didik yang tidak masuk. Setelah itu guru mereview sekilas materi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya agar siswa kembali ingat.
2.	Penyajian Materi	Dalam menyajikan materi, guru menjelaskan secara keseluruhan tentang materi yang diberikan dan sesuai dengan RPP yang telah dibuat.
3.	Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan Demonstrasi, Inclusive (cakupan), Bagian dan keseluruhan (Part and whole), Permainan (game).
4.	Penggunaan Bahasa	Bahasa yang digunakan guru adalah bahasa indonesia dalam menyampaikan materi pembelajaran.
5.	Penggunaan Waktu	Waktu yang digunakan sudah cukup efektif, yaitu sesuai alokasi jam pelajaran. Guru memulai pelajaran tepat waktu dan menutup pembelajaran tepat 15 menit sebelum bel tanda pergantian jam berbunyi.
6.	Gerak	Gerak yang dilakukan oleh guru sudah sesuai dengan porsinya, yaitu pada saat penyajian materi guru tidak hanya diam di depan, tetapi juga berkeliling untuk memberi perhatian dan mengamati siswa.
7.	Cara Memotivasi Siswa	Cara guru memotivasi siswa pun sudah cukup baik, yaitu dengan mengucapkan kata “ya bagus”. Intinya Guru mampu membuat siswa merasa nyaman.



**FORMAT OBSERVASI**  
**PEMBELAJARAN DIKELAS DAN**  
**OBSERVASI PESERTA DIDIK**

**Universitas Negeri  
Yogyakarta**

8.	Teknik Bertanya	Guru menanyakan pemahaman siswa terkait materi yang baru saja dijelaskan apabila ada yang kurang jelas sambil memberikan contoh.
9.	Teknik Penguasaan Kelas	Guru sudah dapat menguasai kelas dengan baik.
10.	Penggunaan Media	Media yang digunakan oleh guru adalah peralatan olahraga yang tersedia.
11.	Bentuk dan Cara Evaluasi	Setelah materi pelajaran dalam satu sampai dengan dua kali pertemuan selesai, guru memberikan ulangan dalam bentuk tes lisan atau tulis dan juga gerakan.
12.	Menutup Pelajaran	Sebelum menutup pelajaran, guru memberikan motivasi dan apresiasi kepada siswa yang mengikuti pembelajaran dengan benar. Pembelajaran diakhiri dengan pendinginan ringan.
C. Perilaku Siswa		
1.	Perilaku Siswa di Dalam Kelas	Pada saat guru menjelaskan di dalam kelas, hampir semua siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar di depan. Hal ini ditunjang juga dengan jumlah murid yang pas dengan besarnya ruangan, sehingga keadaan kelas menjadi kondusif. Kemudian ketika guru memberikan soal untuk dikerjakan sebagian besar siswa yang belum mengerti angkat tangan lalu bertanya kepada guru.
2.	Perilaku Siswa di Luar Kelas	Perilaku Siswa di luar sekolah memiliki kecenderungan berkelompok. Siswa



**FORMAT OBSERVASI**  
**PEMBELAJARAN DIKELAS DAN**  
**OBSERVASI PESERTA DIDIK**

**Universitas Negeri  
Yogyakarta**

		antusias ketika mengikuti pembelajaran di luar kelas.
--	--	---

Bantul,  
November 2017

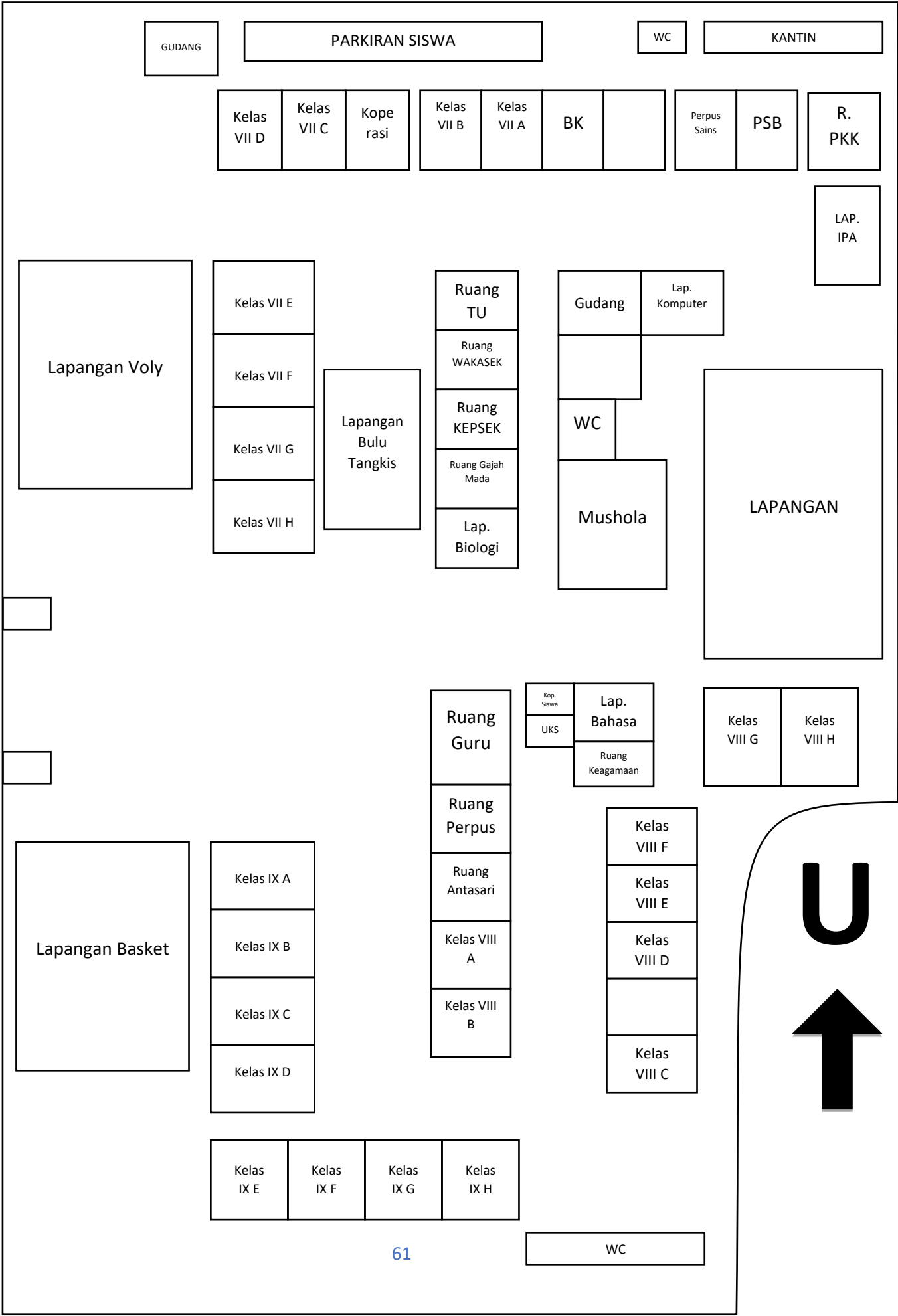
Mahasiswa,

Guru Pembimbing,

Sumanto  
NIP. 196003021983021006

Meilinda Pramudias Sari  
NIM. 14208244002

DENAH  
SMP N 1 SEWON



**JADWAL GURU MENGAJAR SMP 1 SEWON**  
**SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

HR	JA M	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
		A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
S E N I N	1	UPACARA BENDERA								UPACARA BENDERA								UPACARA BENDERA								
	2	WAS	RU M	AZH	PUJ	DYA	AGS	PT W	ENI	ZEN	SUL	WIN	SMA	RHU	SRI	ANI	BA M	EDS	ERA	RYN	IST	KUN	TRI	HRD	KAS	
	3	WAS	RU M	AZH	PUJ	DYA	AGS	PT W	ENI	ZEN	SUL	WIN	SMA	RHU	SRI	ANI	BA M	EDS	ERA	RYN	IST	KUN	TRI	HRD	KAS	
	4	WAS	IDY	AZH	ANG	AG N	AGS	ENI	NAP	ZEN	SRI	WIN	SMA	RHU	AMI	ANI	BA M	EDS	IST	SUT	RH M	KUN	TRI	HRD	SMT	
	5	RU M	IDY	SNY	ANG	AG N	DYA	ENI	NAP	SMA	SRI	EDS	RHU	AGS	AMI	AZZ	SFL	RYN	IST	SUT	RH M	HRD	KAS	KUN	SUP	
	6	RU M	AZH	SNY	ANG	MD L	DYA	ZEN	NAP	SMA	WIN	EDS	RHU	AGS	BA M	AZZ	SFL	RYN	SMT	SUT	RH M	HRD	KAS	KUN	SUP	
	7	SNY	AZH	IDY	YTN	MD L	PT W	ZEN	SUP	SUL	WIN	EDS	AMI	AGS	BA M	TAR	AZZ	PUJ	SUT	IST	ERA	SMT	NID	KUN	AM B	
	8	SNY	ANG	IDY	YTN	NAP	PT W	ZEN	SUP	SUL	WIN	WA S	AMI	ANI	BA M	TAR	AZZ	PUJ	SUT	IST	ERA	TRI	NID	SMT	AM B	
	9	IDY	ANG	YTN	MDL	NAP	AGN	SUP	DYA	AMI	AZH	WA S	SUL	ANI	SMT	SFL	TAR	ERA	NID	PUJ	RYN	TRI	AM B	KAS	RH M	
	10	IDY	ANG	YTN	MDL	NAP	AGN	SUP	DYA	AMI	AZZ	WA S	SUL	ANI	SMT	SFL	TAR	ERA	NID	PUJ	RYN	TRI	AM B	KAS	RH M	

HR	JA M	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
		A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
S E L A S A	1	AZH	KUN	IDY	MDL	DYA	PT W	ENI	AGS	EDS	SUL	WIN	SRI	AMI	RHU	AM B	TAR	IST	AN G	ERA	RU M	HRD	RYN	KAS	PUJ	
	2	AZH	KUN	IDY	MDL	DYA	PT W	ENI	AGS	EDS	SUL	WIN	SRI	AMI	RHU	AM B	TAR	IST	AN G	ERA	RU M	HRD	RYN	KAS	PUJ	
	3	AZH	KUN	WAS	IDY	LEY	PT W	ENI	AGS	EDS	NID	SUL	AZZ	YTN	AMI	RHU	SFL	WIN	AN G	IST	RU M	HRD	ANI	AM B	KAS	
	4	KUN	SNY	WAS	IDY	LEY	MD L	AGS	DYA	SMA	NID	SUL	AZZ	SMT	AMI	RHU	SFL	WIN	TAR	IST	RH M	SUP	ANI	AM B	KAS	
	5	KUN	SNY	WAS	ENI	YTN	MD L	AGS	DYA	SMA	SRI	AGN	NID	SMT	AZZ	BA M	RHU	WIN	TAR	RU M	RH M	SUP	ANI	PUJ	RYN	
	6	KUN	WAS	SAR	ENI	YTN	ZEN	AGS	PTW	SMA	SRI	AGN	NID	TRI	AZZ	BA M	RHU	NAP	SUT	RU M	ANG	ANI	RH M	PUJ	RYN	
	7	YTN	WAS	AZH	ENI	MD L	ZEN	DYA	PTW	AZZ	SMT	SRI	SMA	TRI	SFL	RYN	BA M	NAP	SUT	TAR	ANG	ANI	RH M	NID	SUP	
	8	YTN	WAS	AZH	SAR	MD L	ZEN	DYA	PTW	AZZ	SMT	SRI	SMA	TRI	SFL	RYN	BA M	NAP	SUT	TAR	ANG	ANI	RH M	NID	SUP	
	9	KOKURIKULER & EKSTRAKURIKULER								KOKURIKULER & EKSTRAKURIKULER								KOKURIKULER & EKSTRAKURIKULER								

HR	JA M	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
		A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
R  A  B  U	1	RU M	ERA	ANG	ENI	DYA	MD L	PT W	ONY	WIN	ZEN	SMA	RHU	SRI	TRI	AGS	SFL	SUT	EDS	TAR	NAP	PUJ	SUP	HRD	KUN	
	2	RU M	ERA	ANG	ENI	DYA	MD L	PT W	ONY	WIN	ZEN	SMA	RHU	SRI	TRI	AGS	SFL	SUT	EDS	TAR	NAP	PUJ	SUP	HRD	KUN	
	3	RU M	AZH	ANG	LEY	ENI	DYA	PT W	AGN	SRI	ZEN	SMT	RHU	SFL	TRI	AGS	YTN	TAR	EDS	IST	NAP	AM B	HRD	SUP	KUN	
	4	PUJ	AZH	RU M	LEY	ENI	DYA	ONY	AGN	SRI	WA S	SMT	AMI	SFL	ANI	RHU	AGS	TAR	WIN	IST	EDS	AM B	HRD	SUP	NID	
	5	PUJ	AZH	RU M	IDY	AZZ	ENI	ONY	YTN	SMT	WA S	SUL	AMI	SM A	ANI	RHU	AGS	ERA	WIN	SUT	EDS	RH M	KAS	AM B	NID	
	6	ANG	SAR	RU M	IDY	AZZ	ENI	NAP	YTN	SMT	WA S	SUL	ZEN	SM A	ANI	RHU	AGS	ERA	WIN	SUT	EDS	RH M	KAS	AM B	TRI	
	7	ANG	YTN	IDY	AGN	AZH	ONY	NAP	PTW	SUL	SMA	AMI	ZEN	AZZ	SFL	SMT	AM B	IST	RYN	NID	ERA	KAS	PUJ	RH M	TRI	
	8	ANG	YTN	IDY	AGN	AZH	ONY	NAP	PTW	SUL	SMA	AMI	ZEN	AZZ	SFL	SMT	AM B	IST	RYN	NID	ERA	KAS	PUJ	RH M	TRI	
	9	KOKURIKULER & EKSTRAKURIKULER								KOKURIKULER & EKSTRAKURIKULER								KOKURIKULER & EKSTRAKURIKULER								



HR	JA M	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
		A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
K A M I S	1	ERA	RU M	KUN	LEY	ZEN	ENI	DYA	ONY	WIN	SMA	AZZ	EDS	SFL	AGS	TRI	RHU	SUT	IST	NAP	NID	KAS	HRD	SUP	MN C	
	2	ERA	RU M	KUN	LEY	ZEN	ENI	DYA	ONY	WIN	SMA	AZZ	EDS	SFL	AGS	TRI	RHU	SUT	IST	NAP	NID	KAS	HRD	SUP	MN C	
	3	SNY	RU M	KUN	IDY	ZEN	ENI	AGN	SUP	WIN	SMA	YTN	EDS	SRI	AGS	TRI	RHU	SUT	PUJ	NAP	TAR	RH M	HRD	RYN	MN C	
	4	SNY	ERA	RU M	IDY	AGS	YTN	AGN	SUP	AMI	WIN	SUL	WA S	SRI	SFL	AM B	MN C	IST	PUJ	EDS	TAR	RH M	KUN	RYN	HRD	
	5	IDY	ERA	RU M	AZH	AGS	YTN	ONY	DYA	AMI	WIN	SUL	WA S	RHU	SFL	AM B	MN C	IST	TAR	EDS	SMT	RH M	KUN	KAS	HRD	
	6	IDY	SNY	LEY	AZH	AGS	AZZ	ONY	DYA	SRI	SUL	AMI	WA S	RHU	RYN	SFL	MN C	SMT	TAR	EDS	IST	SUP	KUN	KAS	AM B	
	7	SAR	SNY	LEY	WA S	AZH	AZZ	NID	MA R	SRI	SUL	AMI	YTN	SM A	RYN	SFL	TRI	AN G	NAP	ERA	IST	SUP	SMT	RH M	AM B	
	8	AGN	IDY	SNY	WA S	AZH	ONY	YTN	MA R	NID	AMI	SRI	SUL	SM A	BA M	TAR	TRI	AN G	NAP	ERA	PUJ	RYN	AM B	RH M	KAS	
	9	AGN	IDY	SNY	WA S	AZH	ONY	YTN	MA R	NID	AMI	SRI	SUL	SM A	BA M	TAR	TRI	AN G	NAP	SMT	PUJ	RYN	AM B	RH M	KAS	
	10	BUDAYA LINGKUNGAN								BUDAYA LINGKUNGAN								BUDAYA LINGKUNGAN								

HR	JA M	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
		A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
J U M A T	1	AZH	IDY	LEY	KUN	ENI	DYA	SUP	NID	YTN	EDS	SMA	SRI	AMI	RHU	SFL	AM B	TAR	ERA	ANG	RU M	KAS	RH M	ANI	HRD	.
	2	AZH	IDY	LEY	KUN	ENI	DYA	SUP	AZZ	WA S	EDS	SMA	SRI	AMI	RHU	SFL	AM B	TAR	ERA	ANG	RU M	KAS	RH M	ANI	HRD	
	3	IDY	AGN	PUJ	KUN	ENI	SAR	DYA	AZZ	WA S	EDS	SMA	SUL	RYN	RHU	YTN	SMT	WIN	IST	ANG	TAR	NID	KAS	ANI	HRD	
	4	IDY	AGN	PUJ	AZH	LEY	NAP	DYA	ENI	WA S	YTN	ZEN	SUL	RYN	SRI	BA M	SMT	WIN	IST	RU M	TAR	NID	KAS	TRI	RH M	
	5	ERA	PUJ	AGN	AZH	LEY	NAP	AZZ	ENI	SUL	AMI	ZEN	SMT	SFL	SRI	BA M	RYN	NID	WIN	RU M	IST	AM B	SUP	TRI	RH M	
	6	ERA	PUJ	AGN	AZH	SAR	NAP	AZZ	ENI	SUL	AMI	ZEN	SMT	SFL	YTN	BA M	RYN	NID	WIN	RU M	IST	AM B	SUP	TRI	RH M	
	7	KEPRAMUKAAN								KEPRAMUKAAN								KEPRAMUKAAN								

JAM PEMBELAJARAN EFEKTIF

SENIN	
0	-----
1	07.00. - 08.00
2	08.00 - 08.40
3	08.40 - 09.20
ISTIRAHAT I	
4	09.40- 10.20
5	10.20 - 11.00
6	11.00 - 11.40
7	11.40 - 12.20
ISTIRAHAT II	

SELASA dan RABU	
0	07.00 - 07.20
1	07.20 - 08.00
2	08.00 - 08.40
3	08.40 - 09.20
ISTIRAHAT I	
4	09.40 - 10.20
5	10.20 - 11.00
6	11.00 - 11.40
7	11.40 - 12.20
ISTIRAHAT II	

KAMIS	
0	07.00 - 07.20
1	07.20 - 08.00
2	08.00 - 08.40
3	08.40 - 09.20
ISTIRAHAT I	
4	09.40 - 10.20
5	10.20 - 11.00
6	11.00 - 11.40
7	11.40 - 12.20
ISTIRAHAT II	

JUMAT	
1	07.00 - 07.40
2	07.40 - 08.20
3	08.20 - 09.00
ISTIRAHAT I	
4	09.20 - 10.00
5	10.00 - 10.40
6	10.40 - 11.20
SHOLAT JUMAT	
7	13.00 - 15.00

8	13.00 - 13.40
9	13.40 - 14.20
10	14.20 - 15.00

8	13.00 - 13.40
9	13.40 - 15.00

8	13.00 - 13.40
9	13.40 - 14.20
10	14.20 - 15.00

**Sewon, 17 Juli 2017**  
**Kepala SMP 1 Sewon**

**N**

**B : Jam k 0 Hari Selasa sd Rabu GLS (Gerakan Literasi Sekolah)**

**: Jam k 0 Hari Kamis Tadarus**

**Jadwal mulai berlaku :**

**SENIN, 17 JULI 2017**

**Sarjiyem, M.Pd., MA.**  
**NIP 19621109 198412 2 003**



**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**LOKASI SMP NEGERI 1 SEWON BANTUL**  
**Alamat: Jalan Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul,**  
**Yogyakarta**

**JADWAL MENGAJAR**

**Tanggal 15 September – 15 November**

<b>HARI JAM</b>	<b>Senin</b>	<b>Selasa</b>	<b>Rabu</b>	<b>Kamis</b>	<b>Jumat</b>
<b>1</b>					
<b>2</b>					
<b>3</b>					<b>VIII H</b>
<b>4</b>		<b>VIII E</b>			<b>VIII H</b>
<b>5</b>		<b>VIII E</b>		<b>IX D</b>	<b>VIII D</b>
<b>6</b>	<b>IX B</b>			<b>IX A</b>	<b>VIII D</b>
<b>7</b>					
<b>8</b>					
<b>9</b>	<b>VIII F</b>			<b>IX C</b>	
<b>10</b>	<b>VIII F</b>				

No Dokumen	:	FM-SMP1SWN-01/03-02
No. Revisi	:	0
Tanggal berlaku	:	16 Juli 2012

**KALENDER PENDIDIKAN SMP 1 SEWON SEM 1 TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

**BULAN JULI 2017**

<b>MINGGU</b>		<b>2</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>30</b>
<b>SENIN</b>		3	10	17	24	31
<b>SELASA</b>		4	11	18	25	
<b>RABU</b>		5	12	19	26	
<b>KAMIS</b>		6	13	20	27	
<b>JUMAT</b>		7	14	21	28	
<b>SABTU</b>	1	8	15	22	29	

**KETERANGAN**

<b>TANGGAL</b>	<b>KEGIATAN</b>
1 s.d. 15	Libur kenaikan kelas
17 sd 19	Hari pertama masuk sekolah
	Minggu efektif (2mg)
	Pembelajaran Efektif (1mg)

**BULAN AGUSTUS 2017**

<b>MINGGU</b>		<b>6</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>27</b>
<b>SENIN</b>		7	14	21	28
<b>SELASA</b>	1	8	15	22	29
<b>RABU</b>	2	9	16	23	30
<b>KAMIS</b>	3	10	17	24	31
<b>JUMAT</b>	4	11	18	25	
<b>SABTU</b>	5	12	19	26	

**KETERANGAN**

<b>TANGGAL</b>	<b>KEGIATAN</b>
1	HUT SMP 1 SEWON
17	HUT Kemerdekaan RI
	Minggu efektif (5mg)
	Pembelajaran Efektif (5mg)

**BULAN SEPTEMBER 2017**

**KETERANGAN**

MINGGU		3	10	17	24
SENIN		4	11	18	25
SELASA		5	12	19	26
RABU		6	13	20	27
KAMIS		7	14	21	28
JUMAT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

#### BULAN OKTOBER 2017

MINGGU	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	31
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUMAT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

#### BULAN NOVEMBER 2017

MINGGU		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30

TANGGAL	KEGIATAN
1	Hari Besar Idul Adha 1438 H
21	Tahun Baru Hijriyah 1439 H
	Minggu efektif (4mg)
	Pembelajaran Efektif (4mg)

#### KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN
9 SD 13	Prakiraan PTS Semester Ganjil
	Minggu efektif (4mg)
	Pembelajaran Efektif (3mg)

#### KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN
25	Hari Guru Nasional
	Minggu efektif (5mg)
	Pembelajaran Efektif (5mg)

JUMAT	3	10	17	24
SABTU	4	11	18	25

#### BULAN DESEMBER 2017

MINGGU		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

Jumlah minggu efektif : 22 minggu

Jumlah pembelajaran efektif : 18 minggu

#### KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN		
1	Maulid Nabi Muhammad SAW		
4 s.d. 8	Penilaian Akhir Semester 1		
11 sd 12	Remidi		
13 s.d. 14	PORSENITAS		
13	Rapat Rapot		
15	Penerimaan Laporan Hasil Belajar		
18 sd 30	Libur Semester 1		
25	Hari Natal 2016		
	Minggu efektif 2mg		
	KBM efektif (0mg)		

Bantul, 17 Juli 2017

Kepala SMP N 1 Sewon

Sarjiyem, M.Pd., M.A.

NIP : 19621109 198412 2 003

No Dokumen	:	FM-SMP1SWN-01/03-02
No. Revisi	:	0
Tanggal berlaku	:	16 Juli 2012

KALENDER PENDIDIKAN SMP 1 SEWON SEM 2 TAHUN PELAJARAN 2017/2018

BULAN JANUARI 2018

MINGGU		7	14	21	28
SENIN	1	8	15	22	29
SELASA	2	9	16	23	30
RABU	3	10	17	24	31
KAMIS	4	11	18	25	
JUMAT	5	12	19	26	
SABTU	6	13	20	27	

KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN	
1	Tahun Baru 2017	
	Minggu efektif (5mg)	
	Pembelajaran Efektif (5mg)	

BULAN FEBRUARI 2018

MINGGU		4	11	18	25
SENIN		5	12	19	26
SELASA		6	13	20	27
RABU		7	14	21	28
KAMIS	1	8	15	22	
JUMAT	2	9	16	23	
SABTU	3	10	17	24	

KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN	
	Minggu efektif (4mg)	
	Pembelajaran Efektif (4mg)	

BULAN MARET 2018

MINGGU		4	11	18	25
SENIN		5	12	19	26
SELASA		6	13	20	27
RABU		7	14	21	28

KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN	
	Minggu efektif (4mg)	
	Pembelajaran Efektif (4mg)	
26 sd 29	Latihan UNBK	



KAMIS	1	8	15	22	29
JUMAT	2	9	16	23	30
SABTU	3	10	17	24	31

#### BULAN APRIL 2018

MINGGU	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUMAT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

#### BULAN MEI 2018

MINGGU		6	13	20	27
SENIN		7	14	21	28
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	31
JUMAT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

#### BULAN JUNI 2018

MINGGU	3	10	17	24
--------	---	----	----	----

#### KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN
	Minggu efektif (4mg)
	Pembelajaran Efektif (4mg)
23 sd 27	Ujian Sekolah

#### KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN
1	Hari Buruh
2,3,7,8	UNBK SMP (Utama)
9,10,14,15	UNBK SMP (Susulan)
28 sd 31	PAT

#### KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN
---------	----------

SENIN		4	11	18	25
SELASA		5	12	19	26
RABU		6	13	20	27
KAMIS		7	14	21	28
JUMAT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

1	Libur hari Lahir Pancasila
4 sd 5	Remidi
6 sd 7	PORSENITAS
6	Rapat Kenaikan Kelas/Pemb.Tugas
8	Kenaikan Kelas
11 sd 30	Libur Kenaikan Kelas

Bantul, 2 Januari 2018

Kepala SMP N 1 Sewon

Sarjiyem, M.Pd., M.A.

NIP : 19621109 198412 2 003



**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI MUSIK)  
(WAJIB PILIHAN)**

**SATUAN PELAJARAN: SMP**  
**KELAS : VIII**  
**KOMPETENSI INTI :**

- KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.



Kompetensi Dasar	Materi Pokok*	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
------------------	---------------	-----------------------	-----------	---------------	----------------

<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1 Memahami teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan</p> <p>4.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono atau perseorangan</p>	<p><b>Lagu tradisi dan lagu daerah</b></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik</li> <li>• Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi</li> <li>• Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pengelarnya serta keunikannya</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya lagu-lagu daerah tradisional</li> <li>• Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <p>Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan</p> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyanyikan lagu daerah dengan satu suara bersama-sama di kelas</li> <li>• Menyanyikan lagu tradisi dengan satu suara bersama-sama di kelas</li> <li>• Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni</li> </ul>	<p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyanyikan lagu daerah</li> <li>• Menyanyikan lagu tradisi</li> </ul>	<p><b>4 JP</b></p>	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>
--	--	---	---	--------------------	--

--	--	--	--	--	--



Kompetensi Dasar	Materi Pokok*	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2 Memahami teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal grup</p> <p>4.2 Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal grup</p>	<b>Lagu tradisi dan lagu daerah</b>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik</li> <li>Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi</li> <li>Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pengelarnya serta keunikannya</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya kelompok lagu-lagu daerah</li> <li>Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah yang dinyanyikan secara kelompok</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b> Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan</p> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal grup</li> <li>Menyanyikan lagu daerah dengan lebih dari satu suara</li> <li>Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni</li> </ul>	<p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyanyikan lagu secara kelompok daerah</li> <li>Menyanyikan lagu tradisi</li> </ul>	<b>4 JP</b>	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
------------------	--------------	-----------------------	-----------	---------------	----------------

<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arranger-nya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3 Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional sederhana secara perorangan dan kelompok</p> <p>4.3 Memainkan instrumen musik tradisional sederhana secara perorangan dan kelompok</p>	<p><b>Musik Ansambel</b></p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyaksikan pertunjukan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik</li> <li>Mendengarkan permainan musik ansambel</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan teknik bermain musik rimis</li> <li>Menanyakan teknik bermain musik melodis</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar</li> <li>Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan penampilan kelompok musik dengan tentara</li> <li>Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan pertunjukan kelompok musik di dalam kelas</li> <li>Mengiringi lagu saat pertunjukan kelompok musik</li> <li>Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni</li> </ul>	<p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iringan musik sederhana</li> </ul> <p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bermain Musik ritmis</li> <li>Bermain musik melodis</li> </ul>	<p>5 JP</p>	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>
--	------------------------------	---	--	-------------	--



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arranger-nya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2 Memahami teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional</p> <p>4.4 Memainkan ansambel musik tradisional</p>	<b>Musik Ansambel</b>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyaksikan pertunjukan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik</li> <li>Mendengarkan permainan musik ansambel</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan teknik bermain musik rimis</li> <li>Menanyakan teknik bermain musik melodis</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar</li> <li>Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menunjukkan kekuatan musik tradisi dan musik moderen</li> <li>Membandingkan suara musik tradisi dengan suasana damai</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan pertunjukan kelompok musik di dalam kelas</li> <li>Mengiringi lagu saat pertunjukan kelompok musik</li> <li>Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni</li> </ul>	<p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iringan musik sederhana</li> </ul> <p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bermain Musik ritmis dan melodis</li> <li>Bermain musik harmonis</li> </ul>	5 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

catatan : Apa yang tertulis diatas hanya sebagai acuan bagi guru untuk memilih sumber belajar dan dapat disesuaikan dengan kondisi masing-masing sekolah

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI MUSIK)  
(WAJIB PILIHAN)**

**SATUAN PELAJARAN: SMP**  
**KELAS : IX**  
**KOMPETENSI INTI :**

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai, dan **menghayati** perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi gotong royong, kerjasama, cinta damai dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat dan mencipta) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.





Kompetensi Dasar	Materi Pokok*	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arranger-nya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni 3.1. Memahami cara mengubah musik modern secara unisono atau perseorangan 4.1 Mengubah musik modern secara unisono	<b>Lagu tradisi dan lagu modern</b>	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik</li> <li>Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak</li> </ul> <b>Menanyakan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi</li> <li>Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pengelarnya serta keunikannya</li> </ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya lagu-lagu daerah tradisional</li> <li>Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah</li> </ul> <b>Mengasosiasi</b> Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan	<b>Unjuk Kerja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyanyikan lagu populer</li> </ul>	<b>4 JP</b>	Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer  Buku Paket Seni Budaya Kelas IX  Acara musik di radio dan TV  DVD, VCD



Kompetensi Dasar	Materi Pokok*	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2 Memahami cara merubah musik modern untuk vokal group</p> <p>4.2 Mengubah musik modern untuk vokal group</p>	<b>Lagu tradisi dan lagu modern</b>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik</li> <li>Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi</li> <li>Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pengelarnya serta keunikannya</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya kelompok lagu-lagu daerah</li> <li>Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah yang dinyanyikan secara kelompok</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal dengan lagu yang dinyanyikan</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal grup</li> <li>Menyanyikan lagu dengan untuk vokal grup hasil gubahan sendiri</li> <li>Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni</li> </ul>	<p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyanyikan lagu secara kelompok daerah</li> <li>Menyanyikan lagu pop</li> </ul>	<b>4 JP</b>	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas IX</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
------------------	--------------	-----------------------	-----------	---------------	----------------

<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arranger-nya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3 Memahami teknik bernyanyi musik modern</p> <p>4.3 Menyanyikan musik modern sederhana secara perorangan maupun kelompok</p>	<p><b>Musik Ansambel</b></p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyaksikan pertunjukan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik</li> <li>Mendengarkan permainan musik ansambel</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan teknik bermain musik rimis</li> <li>Menanyakan teknik bermain musik melodis</li> <li>Menanyakan teknik bermain musik harmonis</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar</li> <li>Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan penampilan kelompok musik dengan dengan kedamaian</li> <li>Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan pertunjukan kelompok musik di dalam kelas</li> <li>Mengiringi lagu saat pertunjukan kelompok musik</li> <li>Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni</li> </ul>	<p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iringan musik sederhana</li> </ul> <p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bermain Musik ritmis</li> <li>Bermain musik melodis</li> <li>Bermain musik harmonis</li> </ul>	<p>5 JP</p>	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas IX</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>
---	------------------------------	--	--	-------------	--



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4 Memahami teknik bermain dan menampilkan musik ansamble</p> <p>4.4 Menyajikan musik ansambel</p>	<b>Musik Ansambel</b>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik</li> <li>Mendengarkan permainan musik ansambel</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan teknik bermain musik rimis</li> <li>Menanyakan teknik bermain musik melodis</li> <li>Menanyakan teknik bermain musik harmonis</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar</li> <li>Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menunjukkan keunikan musik moderen dalam kegiatan sehari-hari</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas</li> <li>Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik</li> <li>Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni</li> </ul>	<p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat kritik seni tentang pertunjukan kelompok musik sebanyak 50 - 100 kata</li> <li>Gubahan sendiri</li> </ul> <p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bermain Musik ritmis dan melodis</li> <li>Bermain musik harmonis</li> </ul>	5 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas IX</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

**Catatan : Apa yang tertulis diatas hanya sebagai acuan bagi guru dalam memilih sumber belajar dan dapat disesuaikan dengan kondisi**



**masing-masing sekolah**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP NEGERI 1 SEWON
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Kelas/ Semester	: VIII
Materi	: Gitar (Akord C dan G lagu “Anugrah Terindah”)
Alokasi Waktu	: 1 x Pertemuan (2X40 Menit)

### A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1. Menerima, menanggapi dan **menghargai** keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1. Menunjukkan sikap **menghargai, jujur, disiplin**, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap **bertanggung jawab, peduli, santun** terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya
- 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional secara perorangan atau kelompok
- 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional secara perorangan atau kelompok

### C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.1. Mengidentifikasi jenis alat musik gitar
- 3.3.2. Mendeskripsikan teknik dasar memainkan alat musik gitar/chordophone sendiri/ kelompok
- 4.3.1. Memainkan alat musik chordophone gitar dengan teknik yang baik dan benar secara sendiri/kelompok
- 4.3.2. Memainkan alat music chordophone gitar secara kelompok untuk mengiringi lagu tradisional daerah setempat

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui serangkaian pembelajaran siswa dapat:

- 1. Mengidentifikasi alat musik gitar
- 2. Mendiskripsikan dasar dasar main gitar
- 3. Memainkan cord dengan baik dan benar

### MATERI PEMBELAJARAN

#### 1. Materi Reguler

**Ansambel Gitar :**

- a. Anugerah Terindah dengan Akord G dan C

Cara memainkannya:

- a. Dipetik
- b. Ritem.

Posisi menggunakan/ memainkan gitar

- a. Berdiri
- b. Duduk

#### 2. Materi Pengayaan

**Memainkan alat musik *chordophone* Gitar,**

Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* gitar

- Dipetik, ritem
- Harmoni/ acord

#### 3. Materi Remedial

**a. Jenis-jenis Alat Musik Tradisional Indonesia**

Pembagian alat musik gitar :

- Kepala terdapat alat stem/ stemer
- Setang/gulu terdapat pembatas jarak nada krip
- Bodi terdapat lobang resonansi.

**b. Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* Gitar**

**4. MEDIA/ ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJAR**

**1. Media /Alat :**

- **Gitar**

**2. Bahan :**

**3. Sumber Belajar:**

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).
- b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).
- c. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *idiophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- d. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *aerophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- e. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *chordophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- f. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *membranophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- g. Teks lagu tradisional Indonesia dan lagu pop
- h. Pengetahuan alat-alat musik gitar

## 5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

### 1. Pertemuan Pertama (40menit)

#### a. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru:

- 1) Memimpin berdoa bersama dan dilanjutkan presensi.
- 2) Meminta peserta didik mempersiapkan buku siswa, alat gitar, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dengan menyenangkan.
- 3) Menjelaskan manfaat kompetensi teknik bermain musikgitar (yang akan dipelajari) dalam kehidupan sehari-hari.
- 4) Menyampaikan cakupan materi dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 5) Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

#### b. Kegiatan inti (30 menit)

##### 1. Mengamati (*Observing*)

Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan alat musik cordopun gitar dengan teknik dasar yang baik dan benar.

##### 2. Menanya (*Questioning*)

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan macam-macam alat musik gitar, jenis-jenis alat musik gitar berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyi serta teknik bermain alat musik gitar secara kelompok dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Apa saja alat musik gitar yang dimainkan dengan dipetik. Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan alat musik gitar tersebut?

##### 3. Mengumpulkan Informasi/Data/Mencoba (*Experimenting*)

Peserta didik membaca Buku Siswa halaman:56-71 tentang teknik bermain musik harmonis, jenis-jenis alat musik harmonis berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar.

##### 4. Menalar/Mengasosiasi(*Associating*)

Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan tentang macam-macam alat musik gitar, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan

alat musik gitar yang baik dan benar dengan menggunakan informasi/data yang diperoleh secara perorangan/ kelompok.

Peserta didik merumuskan kesimpulan secara perorangan/kelompok.

**c. Mengomunikasikan (*Communicating*)**

1. Peserta didik mempresentasikan jawaban/kesimpulan yang telah dibuat secara perorangan/kelompok.
2. Peserta didik menerima umpan balik dari guru dan/atau teman sekelas.

**d. Kegiatan Penutup (5 menit)**

1. Peserta didik (dengan atau tanpa bantuan guru):
  - a. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran
  - b. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
  - c. Menerima umpan balik keterlibatannya dalam proses dan hasil pembelajaran.
2. Peserta didik:
  - a. Mengikuti penilaian
  - b. Mengikuti pembelajaran remedi atau program pengayaan atau memperoleh layanan konseling dan/atau mengerjakan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar masing-masing
  - c. Mencatat kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
3. Peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

4. PENILAIAN, PEMBELAJARAN, PENGAYAAN, dan REMEDIAL

1. Teknik penilaian
- a. Penilaian Sikap Spiritual: Observasi

b. Penilaian Sikap Sosial: 1) Observasi dan 2) Penilaian Antar Teman

c. Penilaian Pengetahuan: Penugasan

d. Penilaian Keterampilan: Tes Penampilan (Praktik)
2. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)
- a. Lembar Observasi Sikap Spiritual: Bersyukur (lampiran 1)

b. Lembar Observasi Sikap Sosial (lampiran 2a)

c. Lembar Penilaian Antar Teman Sikap Sosial (lampiran 2b)

d. Lembar Penilaian Produk (lampiran 3)

e. Lembar Penilaian Penampilan Memainkan Alat Musik (lampiran 4a; 4b)
3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan
- Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan teknik penugasan untuk latihan memainkan alat musikgitar secara kelompok (mandiri) dan diakhiri dengan tes penampilan.

Rencana Penilaian

No	Teknik Penilaian	Pertemuan ke						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Observasi Sikap Spiritual	v		V		v		
2	Observasi Sikap Sosial	v		V		v		
3	Penilaian Antar Teman						v	
4	Penugasan		V					
5	Tes Penampilan		V	v	v	v		v

**Pedoman Penskoran**

- a. Skor hasil penilaian kompetensi sikap spiritual berkisar antara 1 – 4.  
Interpretasi skornya adalah sebagai berikut:

Skor	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

- b. Nilai sikap = skor yang diperoleh  
c. Nilai sikap kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan berikut.

Skor penilaian kompetensi pengetahuan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 4 soal yang ditugaskan, yaitu: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya dan wujud fisik tugas. Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D



Skor penilaian kompetensi keterampilan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari rata-rata skor dari tiga aspek, yaitu: kualitas suara, keseimbangan, dan keselarasan (untuk penampilan kelompok) dan aspek: cara memegang alat, teknik memainkan, dan suara yang dihasilkan (untuk penampilan perorangan). Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Mengetahui

Bantul 20 September 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Sumanto

Meilinda Pramudias

NIP196003021983021006

NIM 14208244002

Lampiran 1 Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERSYUKUR

Mata Pelajaran :Seni Musik  
Kelas : 8  
Periode Pengamatan : \_\_\_\_\_

Petunjuk

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kualitas perilaku peserta didik yang menunjukkan ciri syukur atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keanekaragaman musik tradisional di indonesia.

- 4= sangat baik
- 3= baik
- 2=cukup
- 1=kurang

NO	Nama Peserta Didik	Skor	Predikat
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Lampiran 2a Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Observasi)

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas : 8  
Periode Pengamatan : \_\_\_\_\_

PETUNJUK

Berilah skor antara 1 sd 4 sesuai dengan kualitas sikap siswa pada aspek: menghargai orang lain, jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli,dan santun dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4=sangat baik
- 3=baik
- 2=cukup
- 1=kurang

No	Nama Peserta Didik	Aspek Sikap Sosial						Σ	Rata-rata	Predikat
		menghargai	jujur	disiplin	Tanggung jawab	peduli	Santun			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN\*)

Nama Peserta didik yang dinilai : .....  
Nama Peserta didik yang menilai : .....  
Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas : 8

PETUNJUK

Berilah tanda centhang (v) di bawah angka 1 sd 4 dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4= selalu
- 3= sering
- 2= jarang
- 1= tidak pernah

No	Aspek Sikap	Pernyataan	Nilai			
			1	2	3	4
1	Menghargai orang lain	Teman saya menghargai pendapat, gagasan, dan karya teman lain.				
2	Jujur	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan.				
3	Disiplin	Teman saya mengikuti kegiatan dan menyelesaikan tugas sekolah dengan tepat waktu.				
4	Tanggung Jawab	Teman saya menyelesaikan semua tugas-tugas yang diberikan kepadanya.				
5	Peduli	Teman saya memperhatikan kepentingan dan kesusahan orang lain.				
6	Santun	Teman saya sopan dalam ucapan dan perbuatan				

Lampiran 3 Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan (Penilaian Produk)

LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENUGASAN

Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 pada dua aspek berikut ini:

- a. Kebenaran konsep: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya (4=semua benar; 3=benar tiga; 2=benar dua; 1=benar satu/salah semua).
- b. Kualitas tampilan (4=sangat baik; 3=baik; 2=cukup; 1=kurang).

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Rata-rata	Predikat
		Kebenaran Konsep	Kualitas Tampilan		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni musik  
Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan peserta didik.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Cara Memegang Alat	Teknik Memainkan Alat	Kualitas Suara		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni musik  
Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan oleh masing-masing kelompok peserta didik.

No	Nama Kelompok	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Kualitas Suara	Keseimbangan	Keselarasan		
1	Kelompok 1					
2	Kelompok 2					
3	Kelompok 3					
4	Kelompok 4					
5	Kelompok 5					
6						
7						

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP NEGERI 1 SEWON
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester	: VIII
Materi	: Gitar (Akord C, F, dan G)
Alokasi Waktu	: 1 x Pertemuan (2X40 Menit)

### A. KOMPETENSI INTI

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
6. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
7. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
8. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. KOMPETENSI DASAR

- 5.1. Menerima, menanggapi dan **menghargai** keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.2. Menunjukkan sikap **menghargai, jujur, disiplin**, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap **bertanggung jawab, peduli, santun** terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya
- 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional secara perorangan atau kelompok
- 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional secara perorangan atau kelompok



### C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.2. Mengidentifikasi jenis alat musik gitar
- 3.3.3 Mendeskripsikan teknik dasar memainkan alat musik gitar/chordophone sendiri/ kelompok
- 4.3.1. Memainkan alat musik chordophone gitar dengan teknik yang baik dan benar secara sendiri/kelompok
- 4.3.3. Memainkan alat music chordophone gitar secara kelompok untuk mengiringi lagu tradisional daerah setempat

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui serangkaian pembelajaran siswa dapat:

- 1. Mendiskripsikan dasar dasar main gitar
- 2. Memainkan cord F, C, dan G untuk mengiringi lagu “Laskar Pelangi” dengan baik dan benar

### MATERI PEMBELAJARAN

#### 1. Materi Reguler

**Ansambel Gitar :**

Laskar Pelangi dengan Akord F, C, G

Cara memainkannya:

- a. Dipetik
- b. Ritem.

Posisi menggunakan/ memainkan gitar

- a. Berdiri
- b. Duduk

#### 6. Materi Pengayaan

**Memainkan alat musik *chordophone* Gitar,**

Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* gitar

- Dipetik, ritem
- Harmoni/acord

#### 7. Materi Remedial

**c. Jenis-jenis Alat Musik Tradisional Indonesia**

Pembagian alat musik gitar :

- Kepala terdapat alat stem/ stemer
- Setang/gulu terdapat pembatas jarak nada krip
- Bodi terdapat lobang resonansi.

**d. Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone*Gitar**

**8. MEDIA/ ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJAR**

**1. Media /Alat :**

- Gitar

**2. Bahan :**

**3. Sumber Belajar:**

- i. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).
- j. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).
- k. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *idiophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- l. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *aerophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- m. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *chordophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- n. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *membranophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- o. Teks lagu tradisional Indonesia dan lagu pop
- p. Pengetahuan alat-alat musik gitar

## **9. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

### **2. Pertemuan Pertama (40menit)**

#### **e. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)**

Dalam kegiatan pendahuluan, guru:

- 6) Memimpin berdoa bersama dan dilanjutkan presensi.
- 7) Meminta peserta didik mempersiapkan buku siswa, alat gitar, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dengan menyenangkan.
- 8) Menjelaskan manfaat kompetensi teknik bermain musikgitar (yang akan dipelajari) dalam kehidupan sehari-hari.
- 9) Menyampaikan cakupan materi dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 10) Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

#### **f. Kegiatan inti (30 menit)**

##### **1. Mengamati (*Observing*)**

Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan alat musik cordopun gitar dengan teknik dasar yang baik dan benar.

##### **2. Menanya (*Questioning*)**

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan macam-macam alat musik gitar, jenis-jenis alat musik gitar berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyi serta teknik bermain alat musik gitar secara kelompok dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Apa saja alat musik gitar yang dimainkan dengan dipetik. Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan alat musik gitar tersebut?

##### **3. Mengumpulkan Informasi/Data/Mencoba (*Experimenting*)**

Peserta didik membaca Buku Siswa halaman:56-71 tentang teknik bermain musik harmonis, jenis-jenis alat musik harmonis berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar.

##### **4. Menalar/Mengasosiasi(*Associating*)**

Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan tentang macam-macam alat musik gitar, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan

alat musik gitar yang baik dan benar dengan menggunakan informasi/data yang diperoleh secara perorangan/ kelompok.

Peserta didik merumuskan kesimpulan secara perorangan/kelompok.

**g. Mengomunikasikan (*Communicating*)**

3. Peserta didik mempresentasikan jawaban/kesimpulan yang telah dibuat secara perorangan/kelompok.
4. Peserta didik menerima umpan balik dari guru dan/atau teman sekelas.

**h. Kegiatan Penutup (5 menit)**

1. Peserta didik (dengan atau tanpa bantuan guru):
  - a. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran
  - b. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
  - c. Menerima umpan balik keterlibatannya dalam proses dan hasil pembelajaran.
2. Peserta didik:
  - a. Mengikuti penilaian
  - b. Mengikuti pembelajaran remedi atau program pengayaan atau memperoleh layanan konseling dan/atau mengerjakan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar masing-masing
  - c. Mencatat kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
3. Peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

#### **4. PENILAIAN, PEMBELAJARAN, PENGAYAAN, dan REMEDIAL**

4. Teknik penilaian
  - a. Penilaian Sikap Spiritual: Observasi
  - b. Penilaian Sikap Sosial: 1) Observasi dan 2) Penilaian Antar Teman
  - c. Penilaian Pengetahuan: Penugasan
  - d. Penilaian Keterampilan: Tes Penampilan (Praktik)
5. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)
  - a. Lembar Observasi Sikap Spiritual: Bersyukur (lampiran 1)
  - b. Lembar Observasi Sikap Sosial (lampiran 2a)
  - c. Lembar Penilaian Antar Teman Sikap Sosial (lampiran 2b)
  - d. Lembar Penilaian Produk (lampiran 3)
  - e. Lembar Penilaian Penampilan Memainkan Alat Musik (lampiran 4a; 4b)
6. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan  
Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan teknik penugasan untuk latihan memainkan alat musik gitar secara kelompok (mandiri) dan diakhiri dengan tes penampilan.

Rencana Penilaian

No	Teknik Penilaian	Pertemuan ke						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Observasi Sikap Spiritual	V		V		v		
2	Observasi Sikap Sosial	V		V		v		
3	Penilaian Antar Teman						v	
4	Penugasan		V					
5	Tes Penampilan		V	v	v	v		v

Pedoman Penskoran

- d. Skor hasil penilaian kompetensi sikap spiritual berkisar antara 1 – 4.  
Interpretasi skornya adalah sebagai berikut:

Skor	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

- e. Nilai sikap = skor yang diperoleh  
f. Nilai sikap kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan berikut.

Skor penilaian kompetensi pengetahuan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 4 soal yang ditugaskan, yaitu: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya dan wujud fisik tugas. Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Skor penilaian kompetensi keterampilan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari rata-rata skor dari tiga aspek, yaitu: kualitas suara, keseimbangan, dan keselarasan (untuk penampilan kelompok) dan aspek: cara memegang alat, teknik memainkan, dan suara yang dihasilkan (untuk penampilan perorangan). Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Mengetahui

Bantul 27 September 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Sumanto

Meilinda Pramudias

NIP196003021983021006

NIM 14208244002





Lampiran 1 Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERSYUKUR

Mata Pelajaran :Seni Musik  
Kelas : 8  
Periode Pengamatan : \_\_\_\_\_

Petunjuk

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kualitas perilaku peserta didik yang menunjukkan ciri syukur atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keanekaragaman musik tradisional di indonesia.

- 4= sangat baik
- 3= baik
- 2=cukup
- 1=kurang

NO	Nama Peserta Didik	Skor	Predikat
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Lampiran 2a Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Observasi)

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas : 8  
Periode Pengamatan : \_\_\_\_\_

PETUNJUK

Berilah skor antara 1 sd 4 sesuai dengan kualitas sikap siswa pada aspek: menghargai orang lain, jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli,dan santun dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4=sangat baik
- 3=baik
- 2=cukup
- 1=kurang

No	Nama Peserta Didik	Aspek Sikap Sosial						Σ	Rata-rata	Predikat
		menghargai	jujur	disiplin	Tanggung jawab	peduli	Santun			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN\*)

Nama Peserta didik yang dinilai : .....  
Nama Peserta didik yang menilai : .....  
Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas : 8

PETUNJUK

Berilah tanda centhang (v) di bawah angka 1 sd 4 dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4= selalu
- 3= sering
- 2= jarang
- 1= tidak pernah

No	Aspek Sikap	Pernyataan	Nilai			
			1	2	3	4
1	Menghargai orang lain	Teman saya menghargai pendapat, gagasan, dan karya teman lain.				
2	Jujur	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan.				
3	Disiplin	Teman saya mengikuti kegiatan dan menyelesaikan tugas sekolah dengan tepat waktu.				
4	Tanggung Jawab	Teman saya menyelesaikan semua tugas-tugas yang diberikan kepadanya.				
5	Peduli	Teman saya memperhatikan kepentingan dan kesusahan orang lain.				
6	Santun	Teman saya sopan dalam ucapan dan perbuatan				

Lampiran 3 Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan (Penilaian Produk)

LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENUGASAN

Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 pada dua aspek berikut ini:

- c. Kebenaran konsep: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya (4=semua benar; 3=benar tiga; 2=benar dua; 1=benar satu/salah semua).
- d. Kualitas tampilan (4=sangat baik; 3=baik; 2=cukup; 1=kurang).

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Rata-rata	Predikat
		Kebenaran Konsep	Kualitas Tampilan		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni musik  
Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan peserta didik.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Cara Memegang Alat	Teknik Memainkan Alat	Kualitas Suara		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni musik  
Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan oleh masing-masing kelompok peserta didik.

No	Nama Kelompok	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Kualitas Suara	Keseimbangan	Keselarasan		
1	Kelompok 1					
2	Kelompok 2					
3	Kelompok 3					
4	Kelompok 4					
5	Kelompok 5					
6						
7						

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP NEGERI 1 SEWON
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester	: VIII
Materi	: Gitar (Memainkan lagu Laskar Pelangi)
Alokasi Waktu	: 1 x Pertemuan (2X40 Menit)

### A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. KOMPETENSI DASAR

- 9.1. Menerima, menanggapi dan **menghargai** keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.3. Menunjukkan sikap **menghargai, jujur, disiplin**, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap **bertanggung jawab, peduli, santun** terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya
- 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional secara perorangan atau kelompok
- 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional secara perorangan atau kelompok



### C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.3. Mengidentifikasi jenis alat musik gitar
- 3.3.4 Mendeskripsikan teknik dasar memainkan alat musik gitar/chordophone sendiri/ kelompok
- 4.3.1. Memainkan alat musik chordophone gitar dengan teknik yang baik dan benar secara sendiri/kelompok
- 4.3.4. Memainkan alat music chordophone gitar secara kelompok untuk mengiringi lagu tradisional daerah setempat

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui serangkaian pembelajaran siswa dapat:

- 1. Mendiskripsikan dasar-dasar bermain gitar
- 2. Memainkan lagu Laskar Pelangi dengan baik dan benar

### MATERI PEMBELAJARAN

#### 1. Materi Reguler

##### Ansambel Gitar :

Laskar Pelangi dengan Akord F, C, G, Am, Em, dan Dm

Cara memainkannya:

- a. Dipetik
- b. Ritem.

Posisi menggunakan/ memainkan gitar

- a. Berdiri
- b. Duduk

#### 10. Materi Pengayaan

##### Memainkan alat musik *chordophone* Gitar,

Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* gitar

- Dipetik, ritem
- Harmoni/acord

#### 11. Materi Remedial

##### e. Jenis-jenis Alat Musik Tradisional Indonesia

Pembagian alat musik gitar :

- Kepala terdapat alat stem/ stemer
- Setang/gulu terdapat pembatas jarak nada krip
- Bodi terdapat lobang resonansi.

**f. Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* Gitar**

## **12. MEDIA/ ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJAR**

**1. Media /Alat :**

- **Gitar**

**2. Bahan :**

**3. Sumber Belajar:**

- q. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).
- r. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).
- s. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *idiophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- t. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *aerophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- u. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *chordophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- v. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *membranophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- w. Teks lagu tradisional Indonesia dan lagu pop
- x. Pengetahuan alat-alat musik gitar

### 13. KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### 3. Pertemuan Pertama (40menit)

##### i. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru:

- 11) Memimpin berdoa bersama dan dilanjutkan presensi.
- 12) Meminta peserta didik mempersiapkan buku siswa, alat gitar, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dengan menyenangkan.
- 13) Menjelaskan manfaat kompetensi teknik bermain musikgitar (yang akan dipelajari) dalam kehidupan sehari-hari.
- 14) Menyampaikan cakupan materi dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 15) Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

##### j. Kegiatan inti (30 menit)

###### 1. Mengamati (*Observing*)

Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan alat musik cordopun gitar dengan teknik dasar yang baik dan benar.

###### 2. Menanya (*Questioning*)

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan macam-macam alat musik gitar, jenis-jenis alat musik gitar berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyi serta teknik bermain alat musik gitar secara kelompok dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Apa saja alat musik gitar yang dimainkan dengan dipetik. Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan alat musik gitar tersebut?

###### 3. Mengumpulkan Informasi/Data/Mencoba (*Experimenting*)

Peserta didik membaca partitur Laskar Pelangi dan membaca Buku Siswa halaman: 56-71 tentang teknik bermain musik harmonis, jenis-jenis alat musik harmonis berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar.

###### 4. Menalar/Mengasosiasi(*Associating*)

Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan tentang macam-macam alat musik gitar, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan

alat musik gitar yang baik dan benar dengan menggunakan informasi/data yang diperoleh secara perorangan/ kelompok.

Peserta didik merumuskan kesimpulan secara perorangan/kelompok.

**k. Mengomunikasikan (*Communicating*)**

5. Peserta didik mempresentasikan jawaban/kesimpulan yang telah dibuat secara perorangan/kelompok.
6. Peserta didik menerima umpan balik dari guru dan/atau teman sekelas.

**l. Kegiatan Penutup (5 menit)**

1. Peserta didik (dengan atau tanpa bantuan guru):
  - a. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran
  - b. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
  - c. Menerima umpan balik keterlibatannya dalam proses dan hasil pembelajaran.
2. Peserta didik:
  - a. Mengikuti penilaian
  - b. Mengikuti pembelajaran remedi atau program pengayaan atau memperoleh layanan konseling dan/atau mengerjakan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar masing-masing
  - c. Mencatat kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
3. Peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

#### **4. PENILAIAN, PEMBELAJARAN, PENGAYAAN, dan REMEDIAL**

##### **7. Teknik penilaian**

- a. Penilaian Sikap Spiritual: Observasi
- b. Penilaian Sikap Sosial: 1) Observasi dan 2) Penilaian Antar Teman
- c. Penilaian Pengetahuan: Penugasan
- d. Penilaian Keterampilan: Tes Penampilan (Praktik)

##### **8. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)**

- a. Lembar Observasi Sikap Spiritual: Bersyukur (lampiran 1)
- b. Lembar Observasi Sikap Sosial (lampiran 2a)
- c. Lembar Penilaian Antar Teman Sikap Sosial (lampiran 2b)
- d. Lembar Penilaian Produk (lampiran 3)
- e. Lembar Penilaian Penampilan Memainkan Alat Musik (lampiran 4a; 4b)

##### **9. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan teknik penugasan untuk latihan memainkan alat musik gitar secara kelompok (mandiri) dan diakhiri dengan tes penampilan.

Rencana Penilaian

No	Teknik Penilaian	Pertemuan ke						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Observasi Sikap Spiritual	V		V		v		
2	Observasi Sikap Sosial	V		V		v		
3	Penilaian Antar Teman						v	
4	Penugasan		V					
5	Tes Penampilan		V	v	v	v		v

Pedoman Penskoran

- g. Skor hasil penilaian kompetensi sikap spiritual berkisar antara 1 – 4.  
Interpretasi skornya adalah sebagai berikut:

Skor	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

- h. Nilai sikap = skor yang diperoleh  
i. Nilai sikap kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan berikut.

Skor penilaian kompetensi pengetahuan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 4 soal yang ditugaskan, yaitu: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya dan wujud fisik tugas. Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Skor penilaian kompetensi keterampilan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari rata-rata skor dari tiga aspek, yaitu: kualitas suara, keseimbangan, dan keselarasan (untuk penampilan kelompok) dan aspek: cara memegang alat, teknik memainkan, dan suara yang dihasilkan (untuk penampilan perorangan). Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Mengetahui

Bantul, 2 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Sumanto

Meilinda Pramudias

NIP196003021983021006

NIM 14208244002



Lampiran 1 Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERSYUKUR

Mata Pelajaran :Seni Musik  
Kelas : 8  
Periode Pengamatan : \_\_\_\_\_

Petunjuk

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kualitas perilaku peserta didik yang menunjukkan ciri syukur atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keanekaragaman musik tradisional di indonesia.

- 4= sangat baik
- 3= baik
- 2=cukup
- 1=kurang

NO	Nama Peserta Didik	Skor	Predikat
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Lampiran 2a Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Observasi)

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas : 8  
Periode Pengamatan : \_\_\_\_\_

PETUNJUK

Berilah skor antara 1 sd 4 sesuai dengan kualitas sikap siswa pada aspek: menghargai orang lain, jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli,dan santun dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4=sangat baik
- 3=baik
- 2=cukup
- 1=kurang

No	Nama Peserta Didik	Aspek Sikap Sosial						Σ	Rata-rata	Predikat
		menghargai	jujur	disiplin	Tanggung jawab	peduli	Santun			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

Lampiran 2b Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Penilaian Antar Teman)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN\*)

Nama Peserta didik yang dinilai : .....  
Nama Peserta didik yang menilai : .....  
Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas : 8

PETUNJUK

Berilah tanda centhang (v) di bawah angka 1 sd 4 dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4= selalu
- 3= sering
- 2= jarang
- 1= tidak pernah

No	Aspek Sikap	Pernyataan	Nilai			
			1	2	3	4
1	Menghargai orang lain	Teman saya menghargai pendapat, gagasan, dan karya teman lain.				
2	Jujur	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan.				
3	Disiplin	Teman saya mengikuti kegiatan dan menyelesaikan tugas sekolah dengan tepat waktu.				
4	Tanggung Jawab	Teman saya menyelesaikan semua tugas-tugas yang diberikan kepadanya.				
5	Peduli	Teman saya memperhatikan kepentingan dan kesusahan orang lain.				
6	Santun	Teman saya sopan dalam ucapan dan perbuatan				

Lampiran 3 Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan (Penilaian Produk)

LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENUGASAN

Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 pada dua aspek berikut ini:

- e. Kebenaran konsep: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya (4=semua benar; 3=benar tiga; 2=benar dua; 1=benar satu/salah semua).
- f. Kualitas tampilan (4=sangat baik; 3=baik; 2=cukup; 1=kurang).

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Rata-rata	Predikat
		Kebenaran Konsep	Kualitas Tampilan		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Lampiran 4a Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Individu)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni musik  
Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan peserta didik.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Cara Memegang Alat	Teknik Memainkan Alat	Kualitas Suara		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni musik  
Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan oleh masing-masing kelompok peserta didik.

No	Nama Kelompok	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Kualitas Suara	Keseimbangan	Keselarasan		
1	Kelompok 1					
2	Kelompok 2					
3	Kelompok 3					
4	Kelompok 4					
5	Kelompok 5					
6						
7						

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP NEGERI 1 SEWON
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester	: VIII
Materi	: Gitar (Memainkan Lagu Daerah “Suwe Ora Jamu”)
Alokasi Waktu	: 1 x Pertemuan (2X40 Menit)

### A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. KOMPETENSI DASAR

- 13.1. Menerima, menanggapi dan **menghargai** keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.4. Menunjukkan sikap **menghargai, jujur, disiplin**, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap **bertanggung jawab, peduli, santun** terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya
- 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional secara perorangan atau kelompok
- 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional secara perorangan atau kelompok

### C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.4. Mengidentifikasi jenis alat musik gitar
- 3.3.5 Mendeskripsikan teknik dasar memainkan alat musik gitar/chordophone sendiri/ kelompok
- 4.3.1. Memainkan alat musik chordophone gitar dengan teknik yang baik dan benar secara sendiri/kelompok
- 4.3.5. Memainkan alat music chordophone gitar secara kelompok untuk mengiringi lagu tradisional daerah setempat

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui serangkaian pembelajaran siswa dapat:

- 1. Mendiskripsikan dasar-dasar bermain gitar
- 2. Memainkan akord A, D, dan E dalam lagu daerah “Suwe Ora Jamu” secara individu

### MATERI PEMBELAJARAN

#### 1. Materi Reguler

**Ansambel Gitar :**

- b. Lagu daerah “Suwe Ora Jamu”

Cara memainkannya:

- a. Dipetik
- b. Ritem.

Posisi menggunakan/ memainkan gitar

- a. Berdiri
- b. Duduk

#### 14. Materi Pengayaan

**Memainkan alat musik *chordophone* Gitar,**

Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* gitar

- Dipetik, ritem
- Harmoni/acord

#### 15. Materi Remedial

**g. Jenis-jenis Alat Musik Tradisional Indonesia**



Pembagian alat musik gitar :

- Kepala terdapat alat stem/ stemer
- Setang/gulu terdapat pembatas jarak nada krip
- Bodi terdapat lobang resonansi.

**h. Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone*Gitar**

**16. MEDIA/ ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJAR**

**1. Media /Alat :**

- Gitar

**2. Bahan :**

**3. Sumber Belajar:**

- y. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).
- z. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).
- aa. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *idiophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- bb. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *aerophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- cc. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *chordophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- dd. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *membranophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- ee. Teks lagu tradisional Indonesia dan lagu pop
- ff. Pengetahuan alat-alat musik gitar

## 17. KEGIATAN PEMBELAJARAN

### 4. Pertemuan Pertama (40menit)

#### m. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru:

- 16) Memimpin berdoa bersama dan dilanjutkan presensi.
- 17) Meminta peserta didik mempersiapkan buku siswa, alat gitar, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dengan menyenangkan.
- 18) Menjelaskan manfaat kompetensi teknik bermain musikgitar (yang akan dipelajari) dalam kehidupan sehari-hari.
- 19) Menyampaikan cakupan materi dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 20) Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

#### n. Kegiatan inti (30 menit)

##### 1. Mengamati (*Observing*)

Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan alat musik cordopun gitar dengan teknik dasar yang baik dan benar.

##### 2. Menanya (*Questioning*)

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan macam-macam alat musik gitar, jenis-jenis alat musik gitar berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyi serta teknik bermain alat musik gitar secara kelompok dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Apa saja alat musik gitar yang dimainkan dengan dipetik. Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan alat musik gitar tersebut?

##### 3. Mengumpulkan Informasi/Data/Mencoba (*Experimenting*)

Peserta didik membaca partitur Laskar Pelangi dan membaca Buku Siswa halaman: 56-71 tentang teknik bermain musik harmonis, jenis-jenis alat musik harmonis berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar.

##### 4. Menalar/Mengasosiasi(*Associating*)

Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan tentang macam-macam alat musik gitar, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan

alat musik gitar yang baik dan benar dengan menggunakan informasi/data yang diperoleh secara perorangan/ kelompok.

Peserta didik merumuskan kesimpulan secara perorangan/kelompok.

**o. Mengomunikasikan (*Communicating*)**

7. Peserta didik mempresentasikan jawaban/kesimpulan yang telah dibuat secara perorangan/kelompok.
8. Peserta didik menerima umpan balik dari guru dan/atau teman sekelas.

**p. Kegiatan Penutup (5 menit)**

1. Peserta didik (dengan atau tanpa bantuan guru):
  - a. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran
  - b. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
  - c. Menerima umpan balik keterlibatannya dalam proses dan hasil pembelajaran.
2. Peserta didik:
  - a. Mengikuti penilaian
  - b. Mengikuti pembelajaran remedi atau program pengayaan atau memperoleh layanan konseling dan/atau mengerjakan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar masing-masing
  - c. Mencatat kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
3. Peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

#### **4. PENILAIAN, PEMBELAJARAN, PENGAYAAN, dan REMEDIAL**

##### **10. Teknik penilaian**

- a. Penilaian Sikap Spiritual: Observasi
- b. Penilaian Sikap Sosial: 1) Observasi dan 2) Penilaian Antar Teman
- c. Penilaian Pengetahuan: Penugasan
- d. Penilaian Keterampilan: Tes Penampilan (Praktik)

##### **11. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)**

- a. Lembar Observasi Sikap Spiritual: Bersyukur (lampiran 1)
- b. Lembar Observasi Sikap Sosial (lampiran 2a)
- c. Lembar Penilaian Antar Teman Sikap Sosial (lampiran 2b)
- d. Lembar Penilaian Produk (lampiran 3)
- e. Lembar Penilaian Penampilan Memainkan Alat Musik (lampiran 4a; 4b)

##### **12. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan teknik penugasan untuk latihan memainkan alat musik gitar secara kelompok (mandiri) dan diakhiri dengan tes penampilan.

Rencana Penilaian

No	Teknik Penilaian	Pertemuan ke						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Observasi Sikap Spiritual	V		V		v		
2	Observasi Sikap Sosial	V		V		v		
3	Penilaian Antar Teman						v	
4	Penugasan		V					
5	Tes Penampilan		V	v	v	v		v

Pedoman Penskoran

- j. Skor hasil penilaian kompetensi sikap spiritual berkisar antara 1 – 4.  
Interpretasi skornya adalah sebagai berikut:

Skor	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

- k. Nilai sikap = skor yang diperoleh  
l. Nilai sikap kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan berikut.

Skor penilaian kompetensi pengetahuan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 4 soal yang ditugaskan, yaitu: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya dan wujud fisik tugas. Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Skor penilaian kompetensi keterampilan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari rata-rata skor dari tiga aspek, yaitu: kualitas suara, keseimbangan, dan keselarasan (untuk penampilan kelompok) dan aspek: cara memegang alat, teknik memainkan, dan suara yang dihasilkan (untuk penampilan perorangan). Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Mengetahui

Bantul, 2 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Sumanto

Meilinda Pramudias

NIP196003021983021006

NIM 14208244002

Lampiran 1 Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERSYUKUR

Mata Pelajaran :Seni Musik  
Kelas : 8  
Periode Pengamatan : \_\_\_\_\_

Petunjuk

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kualitas perilaku peserta didik yang menunjukkan ciri syukur atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keanekaragaman musik tradisional di indonesia.

- 4= sangat baik
- 3= baik
- 2=cukup
- 1=kurang

NO	Nama Peserta Didik	Skor	Predikat
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			



Lampiran 2a Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Observasi)

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas : 8  
Periode Pengamatan : \_\_\_\_\_

PETUNJUK

Berilah skor antara 1 sd 4 sesuai dengan kualitas sikap siswa pada aspek: menghargai orang lain, jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli,dan santun dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4=sangat baik
- 3=baik
- 2=cukup
- 1=kurang

No	Nama Peserta Didik	Aspek Sikap Sosial						Σ	Rata-rata	Predikat
		menghargai	jujur	disiplin	Tanggung jawab	peduli	Santun			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

Lampiran 2b Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Penilaian Antar Teman)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN\*)

Nama Peserta didik yang dinilai : .....  
Nama Peserta didik yang menilai : .....  
Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas : 8

PETUNJUK

Berilah tanda centhang (v) di bawah angka 1 sd 4 dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4= selalu
- 3= sering
- 2= jarang
- 1= tidak pernah

No	Aspek Sikap	Pernyataan	Nilai			
			1	2	3	4
1	Menghargai orang lain	Teman saya menghargai pendapat, gagasan, dan karya teman lain.				
2	Jujur	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan.				
3	Disiplin	Teman saya mengikuti kegiatan dan menyelesaikan tugas sekolah dengan tepat waktu.				
4	Tanggung Jawab	Teman saya menyelesaikan semua tugas-tugas yang diberikan kepadanya.				
5	Peduli	Teman saya memperhatikan kepentingan dan kesusahan orang lain.				
6	Santun	Teman saya sopan dalam ucapan dan perbuatan				

LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENUGASAN

Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 pada dua aspek berikut ini:

- g. Kebenaran konsep: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya (4=semua benar; 3=benar tiga; 2=benar dua; 1=benar satu/salah semua).
- h. Kualitas tampilan (4=sangat baik; 3=baik; 2=cukup; 1=kurang).

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Rata-rata	Predikat
		Kebenaran Konsep	Kualitas Tampilan		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni musik  
Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan peserta didik.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Cara Memegang Alat	Teknik Memainkan Alat	Kualitas Suara		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni musik  
Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan oleh masing-masing kelompok peserta didik.

No	Nama Kelompok	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Kualitas Suara	Keseimbangan	Keselarasan		
1	Kelompok 1					
2	Kelompok 2					
3	Kelompok 3					
4	Kelompok 4					
5	Kelompok 5					
6						
7						

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

<b>Sekolah</b>	<b>: SMP NEGERI 1 SEWON</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya (Seni Musik)</b>
<b>Kelas/ Semester</b>	<b>: IX</b>
<b>Materi</b>	<b>: Ansambel Gitar (Menganransemen Lagu Pop)</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 1 x Pertemuan (1X40 Menit)</b>

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. KOMPETENSI DASAR**

- 17.1. Menerima, menanggapi dan **menghargai** keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.5. Menunjukkan sikap **menghargai, jujur, disiplin**, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap **bertanggung jawab, peduli, santun** terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya
- 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional secara perorangan atau kelompok
- 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional secara perorangan atau kelompok

### C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.5. Mengidentifikasi jenis alat musik gitar
- 3.3.6 Mendeskripsikan teknik dasar memainkan alat musik gitar/chordophone sendiri/ kelompok
- 4.3.1. Memainkan alat musik chordophone gitar dengan teknik yang baik dan benar secara sendiri/kelompok
- 4.3.6. Memainkan alat music chordophone gitar secara kelompok untuk mengiringi lagu tradisional daerah setempat

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui serangkaian pembelajaran siswa dapat:

- 1. Mengaransemen sebuah lagu bebas secara sederhana
- 2. Mengaransemen sebuah lagu bebas secara berkelompok

### MATERI PEMBELAJARAN

#### 1. Materi Reguler

**Ansambel Gitar :**

- b. Membuat kelompok minimal 4 orang
- c. Mengaransemen lagu pop (bebas) secara berkelompok

Cara memainkannya:

- a. Dipetik
- b. Ritem.

Posisi menggunakan/ memainkan gitar

- a. Berdiri
- b. Duduk

#### 18. Materi Pengayaan

**Memainkan alat musik *chordophone Gitar*,**

Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone gitar*

- Dipetik, ritem
- Harmoni/acord

#### 19. Materi Remedial

- i. Jenis-jenis Alat Musik Tradisional Indonesia

Pembagian alat musik gitar :

- Kepala terdapat alat stem/ stemer
- Setang/gulu terdapat pembatas jarak nada krip
- Bodi terdapat lobang resonansi.

j. Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* Gitar

## 20. MEDIA/ ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJAR

### 1. Media /Alat :

- Gitar

### 2. Bahan :

### 3. Sumber Belajar:

- gg. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).
- hh. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).
- ii. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *idiophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- jj. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *aerophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- kk. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *chordophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- ll. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *membranophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- mm. Teks lagu tradisional Indonesia dan lagu pop
- nn. Pengetahuan alat-alat musik gitar



## 21. KEGIATAN PEMBELAJARAN

### 5. Pertemuan Pertama (40menit)

#### q. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru:

- 21) Memimpin berdoa bersama dan dilanjutkan presensi.
- 22) Meminta peserta didik mempersiapkan buku siswa, alat gitar, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dengan menyenangkan.
- 23) Menjelaskan manfaat kompetensi teknik bermain musikgitar (yang akan dipelajari) dalam kehidupan sehari-hari.
- 24) Menyampaikan cakupan materi dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 25) Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

#### r. Kegiatan inti (30 menit)

##### 1. Mengamati (*Observing*)

Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan alat musik cordopun gitar dengan teknik dasar yang baik dan benar.

##### 2. Menanya (*Questioning*)

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan macam-macam alat musik gitar, jenis-jenis alat musik gitar berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyi serta teknik bermain alat musik gitar secara kelompok dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Apa saja alat musik gitar yang dimainkan dengan dipetik. Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan alat musik gitar tersebut?

##### 3. Mengumpulkan Informasi/Data/Mencoba (*Experimenting*)

Peserta didik membaca Buku Siswa halaman:56-71 tentang teknik bermain musik harmonis, jenis-jenis alat musik harmonis berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar.

##### 4. Menalar/Mengasosiasi(*Associating*)

Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan tentang macam-macam alat musik gitar, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan

alat musik gitar yang baik dan benar dengan menggunakan informasi/data yang diperoleh secara perorangan/ kelompok.

Peserta didik merumuskan kesimpulan secara perorangan/kelompok.

**s. Mengomunikasikan (*Communicating*)**

9. Peserta didik mempresentasikan jawaban/kesimpulan yang telah dibuat secara perorangan/kelompok.

10. Peserta didik menerima umpan balik dari guru dan/atau teman sekelas.

**t. Kegiatan Penutup (5 menit)**

1. Peserta didik (dengan atau tanpa bantuan guru):

- a. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran
- b. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
- c. Menerima umpan balik keterlibatannya dalam proses dan hasil pembelajaran.

2. Peserta didik:

- a. Mengikuti penilaian
- b. Mengikuti pembelajaran remedi atau program pengayaan atau memperoleh layanan konseling dan/atau mengerjakan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar masing-masing
- c. Mencatat kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.

3. Peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

#### **4. PENILAIAN, PEMBELAJARAN, PENGAYAAN, dan REMEDIAL**

##### **13. Teknik penilaian**

- a. Penilaian Sikap Spiritual: Observasi
- b. Penilaian Sikap Sosial: 1) Observasi dan 2) Penilaian Antar Teman
- c. Penilaian Pengetahuan: Penugasan
- d. Penilaian Keterampilan: Tes Penampilan (Praktik)

##### **14. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)**

- a. Lembar Observasi Sikap Spiritual: Bersyukur (lampiran 1)
- b. Lembar Observasi Sikap Sosial (lampiran 2a)
- c. Lembar Penilaian Antar Teman Sikap Sosial (lampiran 2b)
- d. Lembar Penilaian Produk (lampiran 3)
- e. Lembar Penilaian Penampilan Memainkan Alat Musik (lampiran 4a; 4b)

##### **15. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan teknik penugasan untuk latihan memainkan alat musik gitar secara kelompok (mandiri) dan diakhiri dengan tes penampilan.

**Rencana Penilaian**

No	Teknik Penilaian	Pertemuan ke						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Observasi Sikap Spiritual	v		V		v		
2	Observasi Sikap Sosial	v		V		v		
3	Penilaian Antar Teman						v	
4	Penugasan		V					
5	Tes Penampilan		V	v	v	v		v

**Pedoman Penskoran**

- m. Skor hasil penilaian kompetensi sikap spiritual berkisar antara 1 – 4.  
Interpretasi skornya adalah sebagai berikut:

Skor	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

- n. Nilai sikap = skor yang diperoleh  
o. Nilai sikap kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan berikut.

Skor penilaian kompetensi pengetahuan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 4 soal yang ditugaskan, yaitu: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya dan wujud fisik tugas. Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Skor penilaian kompetensi keterampilan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari rata-rata skor dari tiga aspek, yaitu: kualitas suara, keseimbangan, dan keselarasan (untuk penampilan kelompok) dan aspek: cara memegang alat, teknik memainkan, dan suara yang dihasilkan (untuk penampilan perorangan). Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Mengetahui

Bantul, 20 September 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Sumanto

Meilinda Pramudias

NIP196003021983021006

NIM 14208244002

Lampiran 1 Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERSYUKUR

Mata Pelajaran :Seni Musik  
Kelas : 9  
Periode Pengamatan : \_\_\_\_\_

Petunjuk

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kualitas perilaku peserta didik yang menunjukkan ciri syukur atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keanekaragaman musik tradisional di indonesia.

- 4= sangat baik
- 3= baik
- 2=cukup
- 1=kurang

NO	Nama Peserta Didik	Skor	Predikat
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Lampiran 2a Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Observasi)

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas : 9  
Periode Pengamatan : \_\_\_\_\_

PETUNJUK

Berilah skor antara 1 sd 4 sesuai dengan kualitas sikap siswa pada aspek: menghargai orang lain, jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli,dan santun dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4=sangat baik
- 3=baik
- 2=cukup
- 1=kurang

No	Nama Peserta Didik	Aspek Sikap Sosial						Σ	Rata-rata	Predikat
		menghargai	jujur	disiplin	Tanggung jawab	peduli	Santun			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										



Lampiran 2b Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Penilaian Antar Teman)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN\*)

Nama Peserta didik yang dinilai : .....  
Nama Peserta didik yang menilai : .....  
Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas : 9

PETUNJUK

Berilah tanda centhang (v) di bawah angka 1 sd 4 dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4= selalu
- 3= sering
- 2= jarang
- 1= tidak pernah

No	Aspek Sikap	Pernyataan	Nilai			
			1	2	3	4
1	Menghargai orang lain	Teman saya menghargai pendapat, gagasan, dan karya teman lain.				
2	Jujur	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan.				
3	Disiplin	Teman saya mengikuti kegiatan dan menyelesaikan tugas sekolah dengan tepat waktu.				
4	Tanggung Jawab	Teman saya menyelesaikan semua tugas-tugas yang diberikan kepadanya.				
5	Peduli	Teman saya memperhatikan kepentingan dan kesusahan orang lain.				
6	Santun	Teman saya sopan dalam ucapan dan perbuatan				

LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENUGASAN

Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 pada dua aspek berikut ini:

- a. Kebenaran konsep: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya (4=semua benar; 3=benar tiga; 2=benar dua; 1=benar satu/salah semua).
- b. Kualitas tampilan (4=sangat baik; 3=baik; 2=cukup; 1=kurang).

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Rata-rata	Predikat
		Kebenaran Konsep	Kualitas Tampilan		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Lampiran 4a Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Individu)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni musik  
Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan peserta didik.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Cara Memegang Alat	Teknik Memainkan Alat	Kualitas Suara		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni musik  
Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan oleh masing-masing kelompok peserta didik.

No	Nama Kelompok	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Kualitas Suara	Keseimbangan	Keselarasan		
1	Kelompok 1					
2	Kelompok 2					
3	Kelompok 3					
4	Kelompok 4					
5	Kelompok 5					
6						
7						



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP NEGERI 1 SEWON
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester	: IX
Materi	: Ansambel Gitar (Memainkan Lagu yang sudah diaransemen)
Alokasi Waktu	: 1 x Pertemuan (1X40 Menit)

### A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. KOMPETENSI DASAR

- 21.1. Menerima, menanggapi dan **menghargai** keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.6. Menunjukkan sikap **menghargai, jujur, disiplin**, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap **bertanggung jawab, peduli, santun** terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya
- 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional secara perorangan atau kelompok
- 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional secara perorangan atau kelompok

### C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.6. Mengidentifikasi jenis alat musik gitar
- 3.3.7 Mendeskripsikan teknik dasar memainkan alat musik gitar/chordophone sendiri/ kelompok
- 4.3.1. Memainkan alat musik chordophone gitar dengan teknik yang baik dan benar secara sendiri/kelompok
- 4.3.7. Memainkan alat music chordophone gitar secara kelompok untuk mengiringi lagu tradisional daerah setempat

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui serangkaian pembelajaran siswa dapat:

- 1. Mengaransemen sebuah lagu bebas secara berkelompok
- 2. Memainkan dan mempresentasikan lagu yang sudah diaransemen secara berkelompok

### MATERI PEMBELAJARAN

#### 1. Materi Reguler

##### **Ansambel Gitar :**

- a. Melanjutkan aransemen pertemuan sebelumnya secara berkelompok
- b. Memainkan lagu yang sudah di aransemen secara berkelompok

Cara memainkannya:

- a. Dipetik
- b. Ritem.

Posisi menggunakan/ memainkan gitar

- a. Berdiri
- b. Duduk

#### 22. Materi Pengayaan

**Memainkan alat musik *chordophone* Gitar,**

Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* gitar

- Dipetik, ritem
- Harmoni/acord

#### 23. Materi Remedial

**k. Jenis-jenis Alat Musik Tradisional Indonesia**

Pembagian alat musik gitar :

- Kepala terdapat alat stem/ stemer
- Setang/gulu terdapat pembatas jarak nada krip
- Bodi terdapat lobang resonansi.

**l. Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* Gitar**

**24. MEDIA/ ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJAR**

**1. Media /Alat :**

- **Gitar**

**2. Bahan :**

**3. Sumber Belajar:**

- oo. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.  
2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*.  
Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman:  
62-69).
- pp. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.  
2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*.  
Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman:  
56-71).
- qq. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *idiophone*  
dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- rr. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *aerophone*  
dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- ss. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional  
*chordophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara  
kelompok
- tt. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional  
*membranophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar  
secara kelompok
- uu. Teks lagu tradisional Indonesia dan lagu pop
- vv. Pengetahuan alat-alat musik gitar



## 25. KEGIATAN PEMBELAJARAN

### 6. Pertemuan Pertama (40menit)

#### u. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru:

- 26) Memimpin berdoa bersama dan dilanjutkan presensi.
- 27) Meminta peserta didik mempersiapkan buku siswa, alat gitar, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dengan menyenangkan.
- 28) Menjelaskan manfaat kompetensi teknik bermain musikgitar (yang akan dipelajari) dalam kehidupan sehari-hari.
- 29) Menyampaikan cakupan materi dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 30) Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

#### v. Kegiatan inti (30 menit)

##### 1. Mengamati (*Observing*)

Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan alat musik cordopun gitar dengan teknik dasar yang baik dan benar.

##### 2. Menanya (*Questioning*)

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan macam-macam alat musik gitar, jenis-jenis alat musik gitar berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyi serta teknik bermain alat musik gitar secara kelompok dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Apa saja alat musik gitar yang dimainkan dengan dipetik. Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan alat musik gitar tersebut?

##### 3. Mengumpulkan Informasi/Data/Mencoba (*Experimenting*)

Peserta didik membaca Buku Siswa halaman:56-71 tentang teknik bermain musik harmonis, jenis-jenis alat musik harmonis berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar.

##### 4. Menalar/Mengasosiasi(*Associating*)

Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan tentang macam-macam alat musik gitar, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan

alat musik gitar yang baik dan benar dengan menggunakan informasi/data yang diperoleh secara perorangan/ kelompok.

Peserta didik merumuskan kesimpulan secara perorangan/kelompok.

**w. Mengomunikasikan (*Communicating*)**

11. Peserta didik mempresentasikan jawaban/kesimpulan yang telah dibuat secara perorangan/kelompok.
12. Peserta didik menerima umpan balik dari guru dan/atau teman sekelas.

**x. Kegiatan Penutup (5 menit)**

1. Peserta didik (dengan atau tanpa bantuan guru):
  - a. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran
  - b. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
  - c. Menerima umpan balik keterlibatannya dalam proses dan hasil pembelajaran.
2. Peserta didik:
  - a. Mengikuti penilaian
  - b. Mengikuti pembelajaran remedi atau program pengayaan atau memperoleh layanan konseling dan/atau mengerjakan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar masing-masing
  - c. Mencatat kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
3. Peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

#### **4. PENILAIAN, PEMBELAJARAN, PENGAYAAN, dan REMEDIAL**

##### **16. Teknik penilaian**

- a. Penilaian Sikap Spiritual: Observasi
- b. Penilaian Sikap Sosial: 1) Observasi dan 2) Penilaian Antar Teman
- c. Penilaian Pengetahuan: Penugasan
- d. Penilaian Keterampilan: Tes Penampilan (Praktik)

##### **17. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)**

- a. Lembar Observasi Sikap Spiritual: Bersyukur (lampiran 1)
- b. Lembar Observasi Sikap Sosial (lampiran 2a)
- c. Lembar Penilaian Antar Teman Sikap Sosial (lampiran 2b)
- d. Lembar Penilaian Produk (lampiran 3)
- e. Lembar Penilaian Penampilan Memainkan Alat Musik (lampiran 4a; 4b)

##### **18. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan teknik penugasan untuk latihan memainkan alat musik gitar secara kelompok (mandiri) dan diakhiri dengan tes penampilan.

Rencana Penilaian

No	Teknik Penilaian	Pertemuan ke						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Observasi Sikap Spiritual	v		V		v		
2	Observasi Sikap Sosial	v		V		v		
3	Penilaian Antar Teman						v	
4	Penugasan		V					
5	Tes Penampilan		V	v	v	v		v

Pedoman Penskoran

- p. Skor hasil penilaian kompetensi sikap spiritual berkisar antara 1 – 4.  
Interpretasi skornya adalah sebagai berikut:

Skor	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

- q. Nilai sikap = skor yang diperoleh  
r. Nilai sikap kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan berikut.

Skor penilaian kompetensi pengetahuan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 4 soal yang ditugaskan, yaitu: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya dan wujud fisik tugas. Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Skor penilaian kompetensi keterampilan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari rata-rata skor dari tiga aspek, yaitu: kualitas suara, keseimbangan, dan keselarasan (untuk penampilan kelompok) dan aspek: cara memegang alat, teknik memainkan, dan suara yang dihasilkan (untuk penampilan perorangan). Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Mengetahui

Bantul, 27 September 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Sumanto

Meilinda Pramudias

NIP196003021983021006

NIM 14208244002

Lampiran 1 Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERSYUKUR

Mata Pelajaran :Seni Musik  
Kelas : 9  
Periode Pengamatan : \_\_\_\_\_

Petunjuk

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kualitas perilaku peserta didik yang menunjukkan ciri syukur atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keanekaragaman musik tradisional di indonesia.

- 4= sangat baik
- 3= baik
- 2=cukup
- 1=kurang

NO	Nama Peserta Didik	Skor	Predikat
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Lampiran 2a Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Observasi)

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas : 9  
Periode Pengamatan : \_\_\_\_\_

PETUNJUK

Berilah skor antara 1 sd 4 sesuai dengan kualitas sikap siswa pada aspek: menghargai orang lain, jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli,dan santun dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4=sangat baik
- 3=baik
- 2=cukup
- 1=kurang

No	Nama Peserta Didik	Aspek Sikap Sosial						Σ	Rata-rata	Predikat
		menghargai	jujur	disiplin	Tanggung jawab	peduli	Santun			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										



Lampiran 2b Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Penilaian Antar Teman)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN\*)

Nama Peserta didik yang dinilai : .....  
Nama Peserta didik yang menilai : .....  
Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas : 9

PETUNJUK

Berilah tanda centhang (v) di bawah angka 1 sd 4 dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4= selalu
- 3= sering
- 2= jarang
- 1= tidak pernah

No	Aspek Sikap	Pernyataan	Nilai			
			1	2	3	4
1	Menghargai orang lain	Teman saya menghargai pendapat, gagasan, dan karya teman lain.				
2	Jujur	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan.				
3	Disiplin	Teman saya mengikuti kegiatan dan menyelesaikan tugas sekolah dengan tepat waktu.				
4	Tanggung Jawab	Teman saya menyelesaikan semua tugas-tugas yang diberikan kepadanya.				
5	Peduli	Teman saya memperhatikan kepentingan dan kesusahan orang lain.				
6	Santun	Teman saya sopan dalam ucapan dan perbuatan				

LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENUGASAN

Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 pada dua aspek berikut ini:

- c. Kebenaran konsep: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya (4=semua benar; 3=benar tiga; 2=benar dua; 1=benar satu/salah semua).
- d. Kualitas tampilan (4=sangat baik; 3=baik; 2=cukup; 1=kurang).

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Rata-rata	Predikat
		Kebenaran Konsep	Kualitas Tampilan		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Lampiran 4a Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Individu)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni musik  
Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan peserta didik.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Cara Memegang Alat	Teknik Memainkan Alat	Kualitas Suara		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni musik  
Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan oleh masing-masing kelompok peserta didik.

No	Nama Kelompok	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Kualitas Suara	Keseimbangan	Keselarasan		
1	Kelompok 1					
2	Kelompok 2					
3	Kelompok 3					
4	Kelompok 4					
5	Kelompok 5					
6						
7						



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

<b>Sekolah</b>	<b>: SMP NEGERI 1 SEWON</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya (Seni Musik)</b>
<b>Kelas/ Semester</b>	<b>: IX</b>
<b>Materi Daerah</b>	<b>: Ansambel Gitar (Mengaransemen Lagu Daerah)</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 1 x Pertemuan (1X40 Menit)</b>

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. KOMPETENSI DASAR**

- 25.1. Menerima, menanggapi dan **menghargai** keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.7. Menunjukkan sikap **menghargai, jujur, disiplin**, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap **bertanggung jawab, peduli, santun** terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya
- 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional secara perorangan atau kelompok
- 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional secara perorangan atau kelompok

### C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.7. Mengidentifikasi jenis alat musik gitar
- 3.3.8 Mendeskripsikan teknik dasar memainkan alat musik gitar/chordophone sendiri/ kelompok
- 4.3.1. Memainkan alat musik chordophone gitar dengan teknik yang baik dan benar secara sendiri/kelompok
- 4.3.8. Memainkan alat music chordophone gitar secara kelompok untuk mengiringi lagu tradisional daerah setempat

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui serangkaian pembelajaran siswa dapat:

1. Mengaransemen lagu daerah secara berkelompok

### MATERI PEMBELAJARAN

#### 1. Materi Reguler

##### Ansambel Gitar :

- c. Lagu daerah

Cara memainkannya:

- a. Dipetik
- b. Ritem.

Posisi menggunakan/ memainkan gitar

- a. Berdiri
- b. Duduk

#### 26. Materi Pengayaan

##### Memainkan alat musik *chordophone Gitar*,

Teknik dasar memainkan alat musik *chordophonegitar*

- Dipetik, ritem
- Harmoni/acord

## 27. Materi Remedial

### m. Jenis-jenis Alat Musik Tradisional Indonesia

Pembagian alat musik gitar :

- Kepala terdapat alat stem/ stemer
- Setang/gulu terdapat pembatas jarak nada krip
- Bodi terdapat lobang resonansi.

### n. Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone*Gitar

## 28. MEDIA/ ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJAR

### 1. Media /Alat :

- Gitar

### 2. Bahan :

### 3. Sumber Belajar:

- ww. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).
- xx. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).
- yy. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *idiophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- zz. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *aerophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- aaa.Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *chordophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- bbb. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *membranophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- ccc.Teks lagu tradisional Indonesia dan lagu pop
- ddd. Pengetahuan alat-alat musik gitar



## **29. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

### **7. Pertemuan Pertama (40menit)**

#### **y. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)**

Dalam kegiatan pendahuluan, guru:

- 31) Memimpin berdoa bersama dan dilanjutkan presensi.
- 32) Meminta peserta didik mempersiapkan buku siswa, alat gitar, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dengan menyenangkan.
- 33) Menjelaskan manfaat kompetensi teknik bermain musikgitar (yang akan dipelajari) dalam kehidupan sehari-hari.
- 34) Menyampaikan cakupan materi dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 35) Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

#### **z. Kegiatan inti (30 menit)**

##### **1. Mengamati (*Observing*)**

Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan alat musik cordopun gitar dengan teknik dasar yang baik dan benar.

##### **2. Menanya (*Questioning*)**

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan macam-macam alat musik gitar, jenis-jenis alat musik gitar berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyi serta teknik bermain alat musik gitar secara kelompok dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Apa saja alat musik gitar yang dimainkan dengan dipetik. Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan alat musik gitar tersebut?

##### **3. Mengumpulkan Informasi/Data/Mencoba (*Experimenting*)**

Peserta didik membaca Buku Siswa halaman:56-71 tentang teknik bermain musik harmonis, jenis-jenis alat musik harmonis berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar.

##### **4. Menalar/Mengasosiasi(*Associating*)**

Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan tentang macam-macam alat musik gitar, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan

alat musik gitar yang baik dan benar dengan menggunakan informasi/data yang diperoleh secara perorangan/ kelompok.

Peserta didik merumuskan kesimpulan secara perorangan/kelompok.

**aa. Mengomunikasikan (*Communicating*)**

13. Peserta didik mempresentasikan jawaban/kesimpulan yang telah dibuat secara perorangan/kelompok.
14. Peserta didik menerima umpan balik dari guru dan/atau teman sekelas.

**bb. Kegiatan Penutup (5 menit)**

1. Peserta didik (dengan atau tanpa bantuan guru):
  - a. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran
  - b. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
  - c. Menerima umpan balik keterlibatannya dalam proses dan hasil pembelajaran.
2. Peserta didik:
  - a. Mengikuti penilaian
  - b. Mengikuti pembelajaran remedi atau program pengayaan atau memperoleh layanan konseling dan/atau mengerjakan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar masing-masing
  - c. Mencatat kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
3. Peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

#### **4. PENILAIAN, PEMBELAJARAN, PENGAYAAN, dan REMEDIAL**

##### **19. Teknik penilaian**

- a. Penilaian Sikap Spiritual: Observasi
- b. Penilaian Sikap Sosial: 1) Observasi dan 2) Penilaian Antar Teman
- c. Penilaian Pengetahuan: Penugasan
- d. Penilaian Keterampilan: Tes Penampilan (Praktik)

##### **20. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)**

- a. Lembar Observasi Sikap Spiritual: Bersyukur (lampiran 1)
- b. Lembar Observasi Sikap Sosial (lampiran 2a)
- c. Lembar Penilaian Antar Teman Sikap Sosial (lampiran 2b)
- d. Lembar Penilaian Produk (lampiran 3)
- e. Lembar Penilaian Penampilan Memainkan Alat Musik (lampiran 4a; 4b)

##### **21. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan teknik penugasan untuk latihan memainkan alat musik gitar secara kelompok (mandiri) dan diakhiri dengan tes penampilan.

**Rencana Penilaian**

No	Teknik Penilaian	Pertemuan ke						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Observasi Sikap Spiritual	v		V		v		
2	Observasi Sikap Sosial	v		V		v		
3	Penilaian Antar Teman						v	
4	Penugasan		V					
5	Tes Penampilan		V	v	v	v		v

**Pedoman Penskoran**

- s. Skor hasil penilaian kompetensi sikap spiritual berkisar antara 1 – 4.  
Interpretasi skornya adalah sebagai berikut:

Skor	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

- t. Nilai sikap = skor yang diperoleh  
u. Nilai sikap kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan berikut.

Skor penilaian kompetensi pengetahuan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 4 soal yang ditugaskan, yaitu: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya dan wujud fisik tugas. Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Skor penilaian kompetensi keterampilan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari rata-rata skor dari tiga aspek, yaitu: kualitas suara, keseimbangan, dan keselarasan (untuk penampilan kelompok) dan aspek: cara memegang alat, teknik memainkan, dan suara yang dihasilkan (untuk penampilan perorangan). Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Mengetahui

Bantul, 2 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Sumanto

Meilinda Pramudias

NIP196003021983021006

NIM 14208244002

Lampiran 1 Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERSYUKUR

Mata Pelajaran :Seni Musik  
Kelas : 9  
Periode Pengamatan : \_\_\_\_\_

Petunjuk

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kualitas perilaku peserta didik yang menunjukkan ciri syukur atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keanekaragaman musik tradisional di indonesia.

- 4= sangat baik
- 3= baik
- 2=cukup
- 1=kurang

NO	Nama Peserta Didik	Skor	Predikat
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Lampiran 2a Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Observasi)

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas : 9  
Periode Pengamatan : \_\_\_\_\_

PETUNJUK

Berilah skor antara 1 sd 4 sesuai dengan kualitas sikap siswa pada aspek: menghargai orang lain, jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli,dan santun dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4=sangat baik
- 3=baik
- 2=cukup
- 1=kurang

No	Nama Peserta Didik	Aspek Sikap Sosial						Σ	Rata-rata	Predikat
		menghargai	jujur	disiplin	Tanggung jawab	peduli	Santun			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										



Lampiran 2b Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Penilaian Antar Teman)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN\*)

Nama Peserta didik yang dinilai : .....  
Nama Peserta didik yang menilai : .....  
Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas : 9

PETUNJUK

Berilah tanda centhang (v) di bawah angka 1 sd 4 dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4= selalu
- 3= sering
- 2= jarang
- 1= tidak pernah

No	Aspek Sikap	Pernyataan	Nilai			
			1	2	3	4
1	Menghargai orang lain	Teman saya menghargai pendapat, gagasan, dan karya teman lain.				
2	Jujur	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan.				
3	Disiplin	Teman saya mengikuti kegiatan dan menyelesaikan tugas sekolah dengan tepat waktu.				
4	Tanggung Jawab	Teman saya menyelesaikan semua tugas-tugas yang diberikan kepadanya.				
5	Peduli	Teman saya memperhatikan kepentingan dan kesusahan orang lain.				
6	Santun	Teman saya sopan dalam ucapan dan perbuatan				

LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENUGASAN

Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 pada dua aspek berikut ini:

- e. Kebenaran konsep: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya (4=semua benar; 3=benar tiga; 2=benar dua; 1=benar satu/salah semua).
- f. Kualitas tampilan (4=sangat baik; 3=baik; 2=cukup; 1=kurang).

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Rata-rata	Predikat
		Kebenaran Konsep	Kualitas Tampilan		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni musik  
Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan peserta didik.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Cara Memegang Alat	Teknik Memainkan Alat	Kualitas Suara		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni musik  
Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan oleh masing-masing kelompok peserta didik.

No	Nama Kelompok	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Kualitas Suara	Keseimbangan	Keselarasan		
1	Kelompok 1					
2	Kelompok 2					
3	Kelompok 3					
4	Kelompok 4					
5	Kelompok 5					
6						
7						

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

<b>Sekolah</b>	<b>: SMP NEGERI 1 SEWON</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya (Seni Musik)</b>
<b>Kelas/ Semester</b>	<b>: IX</b>
<b>Materi</b>	<b>: Ansambel Gitar (Lagu Daerah)</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 1 x Pertemuan (1X40 Menit)</b>

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. KOMPETENSI DASAR**

- 29.1. Menerima, menanggapi dan **menghargai** keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.8. Menunjukkan sikap **menghargai, jujur, disiplin**, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap **bertanggung jawab, peduli, santun** terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya
- 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional secara perorangan atau kelompok
- 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional secara perorangan atau kelompok

### C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.8. Mengidentifikasi jenis alat musik gitar
- 3.3.9 Mendeskripsikan teknik dasar memainkan alat musik gitar/chordophone sendiri/ kelompok
- 4.3.1. Memainkan alat musik chordophone gitar dengan teknik yang baik dan benar secara sendiri/kelompok
- 4.3.9. Memainkan alat music chordophone gitar secara kelompok untuk mengiringi lagu tradisional daerah setempat

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui serangkaian pembelajaran siswa dapat:

- 1. Memainkan lagu daerah yang sudah diaransemen secara berkelompok dengan baik dan benar
- 2. Mempresentasikan lagu daerah yang sudah diaransemen secara berkelompok dengan baik dan benar

### MATERI PEMBELAJARAN

#### 1. Materi Reguler

**Ansambel Gitar :**

- d. Lagu daerah

Cara memainkannya:

- a. Dipetik
- b. Ritem.

Posisi menggunakan/ memainkan gitar

- a. Berdiri
- b. Duduk

#### 30. Materi Pengayaan

**Memainkan alat musik *chordophone* Gitar,**

Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* gitar

- Dipetik, ritem
- Harmoni/acord

### 31. Materi Remedial

#### o. Jenis-jenis Alat Musik Tradisional Indonesia

Pembagian alat musik gitar :

- Kepala terdapat alat stem/ stemer
- Setang/gulu terdapat pembatas jarak nada krip
- Bodi terdapat lobang resonansi.

#### p. Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone*Gitar

### 32. MEDIA/ ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJAR

#### 1. Media /Alat :

- Gitar

#### 2. Bahan :

#### 3. Sumber Belajar:

eee. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).

fff. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).

ggg. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *idiophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok

hhh. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *aerophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok

iii. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *chordophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok

jjj. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *membranophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok

kkk. Teks lagu tradisional Indonesia dan lagu pop

lll. Pengetahuan alat-alat musik gitar

### **33. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

#### **8. Pertemuan Pertama (40menit)**

##### **cc. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)**

Dalam kegiatan pendahuluan, guru:

- 36) Memimpin berdoa bersama dan dilanjutkan presensi.
- 37) Meminta peserta didik mempersiapkan buku siswa, alat gitar, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dengan menyenangkan.
- 38) Menjelaskan manfaat kompetensi teknik bermain musikgitar (yang akan dipelajari) dalam kehidupan sehari-hari.
- 39) Menyampaikan cakupan materi dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 40) Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

##### **dd. Kegiatan inti (30 menit)**

###### **1. Mengamati (*Observing*)**

Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan alat musik cordopun gitar dengan teknik dasar yang baik dan benar.

###### **2. Menanya (*Questioning*)**

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan macam-macam alat musik gitar, jenis-jenis alat musik gitar berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyi serta teknik bermain alat musik gitar secara kelompok dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Apa saja alat musik gitar yang dimainkan dengan dipetik. Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan alat musik gitar tersebut?

###### **3. Mengumpulkan Informasi/Data/Mencoba (*Experimenting*)**

Peserta didik membaca Buku Siswa halaman:56-71 tentang teknik bermain musik harmonis, jenis-jenis alat musik harmonis berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar.

###### **4. Menalar/Mengasosiasi(*Associating*)**

Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan tentang macam-macam alat musik gitar, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan



alat musik gitar yang baik dan benar dengan menggunakan informasi/data yang diperoleh secara perorangan/ kelompok.

Peserta didik merumuskan kesimpulan secara perorangan/kelompok.

**ee. Mengomunikasikan (*Communicating*)**

15. Peserta didik mempresentasikan jawaban/kesimpulan yang telah dibuat secara perorangan/kelompok.

16. Peserta didik menerima umpan balik dari guru dan/atau teman sekelas.

**ff. Kegiatan Penutup (5 menit)**

1. Peserta didik (dengan atau tanpa bantuan guru):

- a. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran
- b. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
- c. Menerima umpan balik keterlibatannya dalam proses dan hasil pembelajaran.

2. Peserta didik:

- a. Mengikuti penilaian
- b. Mengikuti pembelajaran remedi atau program pengayaan atau memperoleh layanan konseling dan/atau mengerjakan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar masing-masing
- c. Mencatat kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.

3. Peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

#### **4. PENILAIAN, PEMBELAJARAN, PENGAYAAN, dan REMEDIAL**

##### **22. Teknik penilaian**

- a. Penilaian Sikap Spiritual: Observasi
- b. Penilaian Sikap Sosial: 1) Observasi dan 2) Penilaian Antar Teman
- c. Penilaian Pengetahuan: Penugasan
- d. Penilaian Keterampilan: Tes Penampilan (Praktik)

##### **23. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)**

- a. Lembar Observasi Sikap Spiritual: Bersyukur (lampiran 1)
- b. Lembar Observasi Sikap Sosial (lampiran 2a)
- c. Lembar Penilaian Antar Teman Sikap Sosial (lampiran 2b)
- d. Lembar Penilaian Produk (lampiran 3)
- e. Lembar Penilaian Penampilan Memainkan Alat Musik (lampiran 4a; 4b)

##### **24. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan teknik penugasan untuk latihan memainkan alat musik gitar secara kelompok (mandiri) dan diakhiri dengan tes penampilan.

**Rencana Penilaian**

No	Teknik Penilaian	Pertemuan ke						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Observasi Sikap Spiritual	v		V		v		
2	Observasi Sikap Sosial	v		V		v		
3	Penilaian Antar Teman						v	
4	Penugasan		V					
5	Tes Penampilan		V	v	v	v		v

**Pedoman Penskoran**

- v. Skor hasil penilaian kompetensi sikap spiritual berkisar antara 1 – 4.  
Interpretasi skornya adalah sebagai berikut:

Skor	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

- w. Nilai sikap = skor yang diperoleh  
x. Nilai sikap kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan berikut.

Skor penilaian kompetensi pengetahuan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 4 soal yang ditugaskan, yaitu: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya dan wujud fisik tugas. Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Skor penilaian kompetensi keterampilan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari rata-rata skor dari tiga aspek, yaitu: kualitas suara, keseimbangan, dan keselarasan (untuk penampilan kelompok) dan aspek: cara memegang alat, teknik memainkan, dan suara yang dihasilkan (untuk penampilan perorangan). Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Mengetahui

Bantul, 2 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Sumanto

Meilinda Pramudias

NIP196003021983021006

NIM 14208244002

Lampiran 1 Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERSYUKUR

Mata Pelajaran :Seni Musik  
Kelas : 9  
Periode Pengamatan : \_\_\_\_\_

Petunjuk

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kualitas perilaku peserta didik yang menunjukkan ciri syukur atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keanekaragaman musik tradisional di indonesia.

- 4= sangat baik
- 3= baik
- 2=cukup
- 1=kurang

NO	Nama Peserta Didik	Skor	Predikat
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Lampiran 2a Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Observasi)

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas : 9  
Periode Pengamatan : \_\_\_\_\_

PETUNJUK

Berilah skor antara 1 sd 4 sesuai dengan kualitas sikap siswa pada aspek: menghargai orang lain, jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli,dan santun dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4=sangat baik
- 3=baik
- 2=cukup
- 1=kurang

No	Nama Peserta Didik	Aspek Sikap Sosial						Σ	Rata-rata	Predikat
		menghargai	jujur	disiplin	Tanggung jawab	peduli	Santun			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

Lampiran 2b Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Penilaian Antar Teman)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN\*)

Nama Peserta didik yang dinilai : .....  
Nama Peserta didik yang menilai : .....  
Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas : 9

PETUNJUK

Berilah tanda centhang (v) di bawah angka 1 sd 4 dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4= selalu
- 3= sering
- 2= jarang
- 1= tidak pernah

No	Aspek Sikap	Pernyataan	Nilai			
			1	2	3	4
1	Menghargai orang lain	Teman saya menghargai pendapat, gagasan, dan karya teman lain.				
2	Jujur	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan.				
3	Disiplin	Teman saya mengikuti kegiatan dan menyelesaikan tugas sekolah dengan tepat waktu.				
4	Tanggung Jawab	Teman saya menyelesaikan semua tugas-tugas yang diberikan kepadanya.				
5	Peduli	Teman saya memperhatikan kepentingan dan kesusahan orang lain.				
6	Santun	Teman saya sopan dalam ucapan dan perbuatan				



LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENUGASAN

Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 pada dua aspek berikut ini:

- g. Kebenaran konsep: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya (4=semua benar; 3=benar tiga; 2=benar dua; 1=benar satu/salah semua).
- h. Kualitas tampilan (4=sangat baik; 3=baik; 2=cukup; 1=kurang).

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Rata-rata	Predikat
		Kebenaran Konsep	Kualitas Tampilan		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni musik  
Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan peserta didik.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Cara Memegang Alat	Teknik Memainkan Alat	Kualitas Suara		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni musik  
Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan oleh masing-masing kelompok peserta didik.

No	Nama Kelompok	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Kualitas Suara	Keseimbangan	Keselarasan		
1	Kelompok 1					
2	Kelompok 2					
3	Kelompok 3					
4	Kelompok 4					
5	Kelompok 5					
6						
7						



DAFTAR PENGEMBALIAN HASIL UH / PENUGASAN

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Sewon      Kelas/Semester : VIII D / 1  
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA MUSIK      Tapel : 2017/2018

No Urt	Nama Siswa	L/P	Asal kls	PROSES PENILAIAN HARIAN / NILAI HARIAN (NH)									NA	KET.
				Pengetahuan			Ketrampilan			Tugas				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	ADISTY PUTRI FITRIANA	P	G	95	95	95	95	90	95	90	90			
2	ADNAN WIDODO	L	A	90	90	95	85	85	90	90	90			
3	ALLYA TERRANISA YAMASTUTI	P	C	90	90	95	85	85	90	90	90			
4	ANGGITA RAMADHANI	P	A	95	90	95	90	85	90	90	90			
5	ARUM ISNATASARI	P	C	90	90	95	85	85	90	90	90			
6	DIAN ANNISA	P	B	90	90	95	85	85	90	90	90			
7	DIPA PINENSULA WHANI	L	A	90	90	95	85	85	95	90	90			
8	EVITA TRI ASTUTI	P	B	90	90	95	85	85	90	90	90			
9	FAHREZA RIZKY SETIAWAN	L	F	90	95	95	90	95	90	90	90			
10	FAHRIZAL NUR ROSYID	L	D	90	90	95	85	90	90	90	90			
11	FARHAN MEGA JIWANTORO	L	E	90	90	95	85	85	90	90	90			
12	FARIZ ARDIAN TAMA	L	B	90	90	95	85	85	90	90	90			
13	FIRDA AYU HAPSARI	P	E	95	95	95	90	90	90	90	90			
14	INDRI OKTAVIANI NINGRUM	P	H	95	90	95	90	85	90	90	90			
15	LARASATI	P	D	90		95	85		90		90			
16	LILA KURNIAWATI	P	E	90		95	85		90		90			
17	MUSEMMIL	L	B	90	90	95	85	90	90	90	90			
18	MUTIARA SUSYYANI	P	F	90	90	95	85	85	90	90	90			
19	NAILA NAFISAH PUTERI PURNOMO	P	A	95	90	95	95	90	90	90	90			
20	NAIWA NAIFAH SUHAIMAH	P	G	90	90	95	85	85	90	90	90			
21	NAUFAL ALGHANI	L	C	90	80	95	80	80	90	90	90			
22	NUPITA DEWI	P	F	90	85	95	80	80	90	90	90			
23	OCTARIANI INTAN PURWANTO	P	D		90	95		85	90	90	90			
24	RAHMAT FIGO ADI WIJAYA	L	E	95		95	95		95		90			
25	RURIT RATNA AINUN	P	D	90	90	95	85	85	90	90	90			
26	SHAFANA NAFSI AZIZAH	P	H	95	90	95	95	90	90	90	90			
27	TITIS SUKMA NINGRUM	P	E	95	90	95	95	90	95	90	90			
28	TSAQIF EGA SURYA NUGRAHA	L	D	90	90	95	85	85	90	90	90			

Mengetahui  
 Kepala SMP Negeri 1 Sewon

Guru Mata Pelajaran

SARIYEM, M.Pd, MA  
 NIP 19621109 198412 2 003

SUMANTO  
 NIP 196002031983021006

**DAFTAR PENGEMBALIAN HASIL UH / PENUGASAN**

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Sewon      Kelas/Semester : VIII E / 1  
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA MUSIK      Tapel : 2017/2018

No Urt	Nama Siswa	L/P	Asal Kls	PROSES PENILAIAN HARIAN / NILAI HARIAN (NH)									NA	KET.
				Pengetahuan			Ketrampilan			Tugas				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	ANDITA RIZMAWATI	P	B	90	90		90	90		90	90			
2	ANGGIE WIDYANINGRUM	P	E	90	90		90	90		90	90			
3	ARDHINI HASNA ISDIATMA	P	D	95	95		95	90		90	90			
4	ARINGGA ALSHAFA SUKMA	L	F	90	90		90	90		90	90			
5	ARZEQI RESTANA FIRSTASHAFRI	P	F	90	90		90	90		90	90			
6	BERLIANA RANTI FARA FAUZIAH	P	H	90	90		90	90		90	90			
7	CHODARUL YUSUF	L	D	95	95		95	90		90	90			
8	DEA SALSABILA	P	G	90	90		90	90		90	90			
9	DEVINDA MEILIA PUTRI	P	C	95	95		95	90		90	90			
10	EKKA PUTRA ADITYA	L	D	90	90		90	85		90	90			
11	FARA ZULFA EMBUN SABILLA	P	A	90	90		90	85		90	90			
12	FATHURAHMAN NUR RASYID	L	E	90	90		90	85		90	90			
13	FEBRIAN BAYU PRISTA MULYANANDA	L	B	95	95		95			90	90			
14	FIRDA HARJANTI CAESARANI	P	F	90	90		90	85		90	90			
15	HANUM SEKAR WIKANTI	P	C	90	90		90	85		90	90			
16	INDAH SALSABILA OKTAVIANI	P	G	90	90		90	85		90	90			
17	IRWINA RAHMA PUTRI ELFIRA	P	H	90	90		90	90		90	90			
18	LUSIANA WIDYANTARI	P	D	90	90		90	85		90	90			
19	MUHAMAD TSANI PUTRA TRONCHET	L	E	90	90		90	85		90	90			
20	MUHAMMAD RAFI' NUR RAHMAN	L	C	90	90		90	85		90	90			
21	RAFLI HUSAINI AHMAD	L	B	90	90		90	85		90	90			
22	RAIHAN ARYA SATYA	L	C	90	90		85	85		90	90			
23	SHAVIRA NUR RACHMAWATI	P	B	90	90		90	90		90	90			
24	SHELLY NOVIANA LAILA RAMADHANI	P	A	90	90		90	90		90	90			
25	SITI ISFAIYAH	P	E	90	90		90	90		90	90			
26	YUDAN IQBAL MAHENDRA	L	F	90	90		85	90		90	90			
27														
28														

Mengetahui  
Kepala SMP Negeri 1 Sewon

Guru Mata Pelajaran

SARJIYEM, M.Pd, MA  
NIP 19621109 198412 2 003

SUMANTO  
NIP 196002031983021006

DAFTAR PENGEMBALIAN HASIL UH / PENUGASAN

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Sewon      Kelas/Semester : VIII F / 1  
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA MUSIK      Tapel : 2017/2018

No Urt	Nama Siswa	L/P	Asal kls	PROSES PENILAIAN HARIAN / NILAI HARIAN (NH)									NA	KET.
				Pengetahuan			Ketrampilan			Tugas				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	ALISA SALSATUN NAFI'AH	P	G			95			95		90			
2	ALMAIYA NILAM SYAYEKTI	P	F	90	95	95	85	90	95	90	90			
3	AMELIA NUR RAHMA WIDYANINGRUM	P	C	90	95	95	85	90	95	90	90			
4	ANDIKA LIMPAT CAHYA PERDANA	L	G	90		95	85		95		90			
5	APRILIA NOVI WULANDARI	P	G	90	95	95	85	90	95	90	90			
6	DIAH AYU RAHMAWATI	P	D	85	85	95	80	85	90	90	90			
7	EKA WAHYU OKTANTO	L	C	90		95	85		90		90			
8	FADILLA RAHMA ARI SUSANTI	P	B	90	95	95	90	90	95	90	90			
9	FARIJ RIZKI WIBOWO	L	H	85		95	80		95		90			
10	FIRNAS AMMAR AL-FATIH	L	G	85	90	95	80	90	95	90	90			
11	GALIH ALDI ALAMSYAH	L	B	90		95	85		95		90			
12	IRAMAYA NUR SETYOWATI	P	B	90	90	95	90	90	95	90	90			
13	IVEN PUTRA	L	A	90		95	85		95		90			
14	KARINA RESTU PUTRI	P	A	90	90	95	90	90	95	90	90			
15	LINDA DEWI NUR AFIFAH	P	E	90	90	95	90	85	90	90	90			
16	MARIEZCHA AURALIA SAMMY AZ-ZAHRA	P	A	90	90	95	90	90	95	90	90			
17	MUHAMMAD AHSAN SHAFa	L	C	90	90	95	85	90	95	90	90			
18	MUHAMMAD CANDRA WIDYATAMA	L	A	85		95	80		95		90			
19	MUHAMMAD SAFRIZAL EFENDI	L	B	85	90	95	80	90	95	90	90			
20	RAFI DANY KURNIAWAN	L	H	80		95	80		95		90			
21	RAIHAN NABILAH FIRDAUS	P	C	90	90	95	90	90	95	90	90			
22	RIZQI AMALIA	P	E	90	90	95	90	90	95	90	90			
23	SANDRA MAYLINA SORAYA	P	E	90		95	90		95		90			
24	SEPTANTI RARAS INDAHSAARI	P	D	95	95	95	95	95	95	90	90			
25	SEPTI JASMIEN INDRIANA	P	F	90	90	95	90	90	90	90	90			
26	YUNDA UTAMI	P	F	90	90	95	85	85	90	90	90			
27														
28														

Mengetahui  
 Kepala SMP Negeri 1 Sewon

Guru Mata Pelajaran

SARJIYEM, M.Pd, MA  
 NIP 19621109 198412 2 003

SUMANTO  
 NIP 196002031983021006

DAFTAR PENGEMBALIAN HASIL UH / PENUGASAN

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Sewon Kelas/Semester : VIII H / 1  
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA MUSIK Tapel : 2017/2018

No Urt	Nama Siswa	L/P	Asal kls	PROSES PENILAIAN HARIAN / NILAI HARIAN (NH)									NA	KET.
				Pengetahuan			Ketrampilan			Tugas				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	ADHITYA BAGUS KUSUMA	L	F	90	95		90	90		90	90			
2	AMELLYA SARI SUGIYANTO	P	C	90	95		85	95		90	90			
3	ANINDYA CHANDRAWIMBA	P	F		95			95			90			
4	ANTONIA OLIVIA FEBRIOLA	P	H	90	95		85	95		90	90			
5	AULIA FERNANDA	P	B	90	95		90	95		90	90			
6	DASTINO PUTRA RENDY LOVIND	L	C	90	95		90	90		90	90			
7	DIAH PUTRI UTAMI	P	E	90	95		90	90		90	90			
8	DWIKI HENDRI GUNAWAN	L	F	90	95		90	90		90	90			
9	FRANCESCA SHASHINBHAGA	P	H	90	95		85	90		90	90			
10	HANIFAH WINDA ADELLA	P	A	90	95		90	95		90	90			
11	IRFA ASNAFIASTUTI	P	B	90	95		85	95		90	90			
12	JULIANATASYA TANTRI DAMAYANTI	P	E	90	95		90	90		90	90			
13	KINANTHI NUR AZIZAH	P	A	90	95		85	90		90	90			
14	MEI DWI NUR WAHYUNINGSIH	P	D	90	95		85	90		90	90			
15	MUHAMMAD DIHAN RISMA YUDA	L	D	90	95		90	90		90	90			
16	RYANSYAH EKA SAPUTRA	L	H	90	95		90	90		90	90			
17	SHIVA ANDIKA ADITYA	L	B	90	95		90	90		90	90			
18	TEGAR LATU PERISA	L	C	90	95		90	90		90	90			
19	ULIMA KUSUMA HANI	P	C	90	95		90	95		90	90			
20	VIA ADISA	P	F	90	95		90	90		90	90			
21	WUNGLEN WAHYU SAMODRA	L	B	95	95		95	95		90	90			
22	YEREMIUS YOGA	L	H	95	95		95	95		90	90			
23	YOSI DIAS RESDANANTA	L	D	90	95		90	90		90	90			
24	ZHULFA AIDA SHAFIRA	P	D	90	95		90	95		90	90			
25														
26														
27														
28														

Mengetahui

Kepala SMP Negeri 1 Sewon

SARJIYEM, M.Pd, MA

NIP 19621109 198412 2 003

Guru Mata Pelajaran

SUMANTO

NIP 196002031983021006



**DAFTAR PENGEMBALIAN HASIL UH / PENUGASAN**

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Sewon      Kelas/Semest: IX A / 1  
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA MUSIK      Tapel : 2017/2018

No Urt	Nama Siswa	L/P	PROSES PENILAIAN HARIAN / NILAI HARIAN (NH)									NA	KET.
			Pengetahuan			Ketrampilan			Tugas				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	AFRIZAL ANGGRIAWAN WDODO	L											
2	ALYSIA MEIDIANI ANUGRAH	P	95	95		95	95		90	90			
3	ANGELIA KURNIA BAHARIJANTO	P	95	95		95	95		90	90			
4	ATHAYA ZAIDA KAMILA	P	95	95		95	95		90	90			
5	CAHYA DWI NUGRAHA	L											
6	DEVI NURLITA SARI	P	95	90		95	90		90	90			
7	DINDA DWI FEBRIYANTI	P	95	90		95	90		90	90			
8	ELVINA PUTRI HASTUTI	P	90	90		90	90		90	90			
9	ENDAH PUJI LESTARI	P	90	90		90	90		90	90			
10	HASNAH EHA ANGGIYANI	P	95	95		95	95		90	90			
11	INTAN MALIKA MAHARANI PUTRI	P	90	90		90	90		90	90			
12	JOHI NEVADA	L											
13	LAYLY ALAYDA	P	90	90		90	90		90	90			
14	LESTARI	P	90	90		90	90		90	90			
15	MUHAMMAD ARVIAN DARMAWAN	L											
16	NABILA AZIZAH	P	90	90		90	90		90	90			
17	NAUFAL ZAKI SAPUTRA	L											
18	RADEN AJENG ARTIKA KUSUMA INDR	P	90	90		90	90		90	90			
19	RIVALD AJI BINTANG ANUGRAH	L											
20	RIYANDIKA RIZKI NUGROHO	L											
21	RIZKY ANGGA MAULANA	L											
22	SALSABILA KURNIA PUTRI	P	90	90		90	90		90	90			
23	SEPTYAWAN PRABOWO	L											
24	VINDY SHAFARINA SULISTYO	P	90	90		90	90		90	90			
25	WENING URBANINGRUM	P	90	90		90	90		90	90			
26	YESI BIDARIKA	P	95	90		95	90		90	90			
27	ZAHRA BALQIS AMANI	P	90	90		90	90		90	90			
28													

Mengetahui  
 Kepala SMP Negeri 1 Sewon

Guru Mata Pelajaran  
  
 SUMANTO  
 NIP 196002031983021006

SARJIYEM, M.Pd, MA  
 NIP 19621109 198412 2 003

**DAFTAR PENGEMBALIAN HASIL UH / PENUGASAN**

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Sewon      Kelas/Semester : IX B/ 1  
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA MUSIK      Tapel : 2017/2018

No Urt	Nama Siswa	L/P	PROSES PENILAIAN HARIAN / NILAI HARIAN (NH)									NA	KET.
			Pengetahuan			Ketrampilan			Tugas				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	ARDIANA ZAHRA YULITA	P	90			85			90				
2	ARVITA MAHARANI PUTRI	P	90			90			90				
3	AULIA FASYA ANINDITA CHAIRUNNISA	P	95			95			90				
4	AZHIM ZULIKHA	P	90			90			90				
5	CINDY RAMADHANI PRATAMA PUTRI	P	90			90			90				
6	DIMAS OCTANANDA PANGESTU PUTRA	L	90			90			90				
7	DIPTIA JUBELA KUSUMA	P	90			95			90				
8	DWM SETIAWAN	L	90			90			90				
9	ESTHININGTYAS PUTRI SULISTIYO	P	90			90			90				
10	GAMAL ARFAN YUDHA PRAKOSA	L	95	95		95	90		90	90			
11	HANIF MANGESTI PINASTIKA	P	90			90			90				
12	HENDRIAN NURCAHYO	L	95	90		95	90		90	90			
13	KINANTI MELATI PUTRI	P	90			90			90				
14	MARISKA NUR KHALISHAH	P	95			95			90				
15	MUHAMMAD RIZAL	L	95	95		95	90		90	90			
16	NOFENO MAHESTA RIZKI WARDONO	L	95	95		95	90		90	90			
17	NURUL AZIZAH	P	95			95			90				
18	PRAYOGA IRVAN MAULANA	L	90			90			90				
19	RAIHAN RAHMAT FIRDAUS	L	90			90			90				
20	RAISA BERLIANA WARASTIKA	P	90			85			90				
21	RAMADHANI RIZKI HANDRIAWAN	L	95	95		95	95		90	90			
22	REVIANA TYAS AYU DIANI	P											
23	SALSABILA AYUNINGTYAS	P	90			90			90				
24	SITI NURKHASANAH	P	90			85			90				
25	VANESSA PUTRI PRASTYA	P	90			85			90				
26	WAFI RAIS AL AUSATH	L	90			90			90				
27													
28													

Mengetahui  
 Kepala SMP Negeri 1 Sewon

Guru Mata Pelajaran  
  
 SUMANTO  
 NIP 196002031983021006

SARJIYEM, M.Pd, MA  
 NIP 19621109 198412 2 003

**DAFTAR PENGEMBALIAN HASIL UH / PENUGASAN**

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Sewon      Kelas/Semester : IX C/ 1  
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA MUSIK      Tapel : 2017/2018

No Urt	Nama Siswa	L/P	PROSES PENILAIAN HARIAN / NILAI HARIAN (NH)									NA	KET.
			Pengetahuan			Ketrampilan			Tugas				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	ALFIRA PUTRI SALSABILA	P	90	90		90	90		90	90			
2	ALIFA ELZAHRA	P	90	90		90	90		90	90			
3	ANISA SALSABILLA HARTONO PUTRI	P	90	90		90	90		90	90			
4	ARLI ARDIYANTO	L	90	90		90	90		90	90			
5	ARUM WDAYANTI	P	90	90		90	90		90	90			
6	AVINDA SOFITARIA	P	90	90		90	90		90	90			
7	AZIZAH HANUN PALUPI	P	90	90		90	90		90	90			
8	CHASYA DINDA CHANTIKA	P	90	90		90	90		90	90			
9	DEA KUSUMANINGRUM	P	90	90		90	90		90	90			
10	DIMAS ELMAGO SETIAWAN	L	90	90		90	90		90	90			
11	DINDA ZAHRA AZZIZAH	P	90	90		95	90		90	90			
12	DZAKIY BACHTIAR RAHARJO	L	90	90		90	90		90	90			
13	EVAN PUTRA RAMADHAN	L	90	90		90	90		90	90			
14	FARIDAH DURROTUL KARIMAH	P	90	90		90	90		90	90			
15	FEBRIAN RIDA FADILLAH	P	90	90		90	90		90	90			
16	GADING SETYANING WANGI	P	90	90		90	90		90	90			
17	KHASNAMTO NUR HIDAYAT	L	90	90		90	90		90	90			
18	LALUNA FATMA RAMADHANI	P	90	90		90	90		90	90			
19	LUTHFI FEBRIAN MUSAKAR	L	90	90		90	90		90	90			
20	MUHAMMAD AYODYA HIKMAH PERDANI	L	90	9		90	90		90	90			
21	NALA HENDRA PRASTOWO	L	90	90		90	90		90	90			
22	NOVYANDA PUTRA DAFFA RAMADHAN	L	90	90		90	90		90	90			
23	OKTA RIANI NUR MUASAROH	P	90	90		90	90		90	90			
24	RAFI ARDIANSYAH	L	90	90		90	90		90	90			
25	ROZILAWATI	P	90	90		90	90		90	90			
26	TRIA AGUSTINA	P	90	90		90	90		90	90			
27	ULFAH FAIQATUL 'AZZAH	P	90	90		90	90		90	90			
28	VIKA NURQUROTUL NABILA	P	90	90		90	90		90	90			

Mengetahui  
 Kepala SMP Negeri 1 Sewon

Guru Mata Pelajaran  
  
 SUMANTO  
 NIP 196002031983021006

SARJIYEM, M.Pd, MA  
 NIP 19621109 198412 2 003

**DAFTAR PENGEMBALIAN HASIL UH / PENUGASAN**

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Sewon      Kelas/Semester : IX D / 1  
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA MUSIK      Tapel : 2017/2018

No Urt	Nama Siswa	L/P	PROSES PENILAIAN HARIAN / NILAI HARIAN (NH)									NA	KET.
			Pengetahuan			Ketrampilan			Tugas				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	ALYA SHAFIRA NUR ROZAQ ROMADHO	P	90	90		90	90		90	90			
2	ANGGIE ABID AULIASASA	P	90	90		90	90		90	90			
3	CINDI CASTURIA PRATIWI	P	90	90		90	90		90	90			
4	DIVA AULIA ROHIM MUJIYAT	P	90	90		90	90		90	90			
5	DYAH AYU SUMUNARING ARUM NAWA	P	90	90		90	90		90	90			
6	ELLAN NANDA NOVENTYA	P	90	90		90	90		90	90			
7	FAJAR RAKHANI	P	90	90		90	90		90	90			
8	HAFIZH FAUZAN	L	90	90		90	90		90	90			
9	HAIKAL ROBI ANAN	L	90	90		90	90		90	90			
10	HANIF LUTHFIA AFIFAH	P	90	90		90	90		90	90			
11	ICHSANDI NUR MAJID	L	90	90		90	90		90	90			
12	MAYA DEWI PRATIWI	P	90	90		90	90		90	90			
13	MONALISA DEWI KARTIKA	P	90	90		90	90		90	90			
14	MUALIFAH RIZKY NUR AZIZAH	P	90	90		90	90		90	90			
15	MUHAMMAD FATURAHMAN	L	90	90		90	90		90	90			
16	NUR AHMAD ROIHAN	L	90	90		90	90		90	90			
17	NUR KHASANAH	P	90	90		90	90		90	90			
18	NURUL DWI ARIFIANI	P	90	90		90	90		90	90			
19	PUTRI ANDINI MAHARANI	P	90	90		90	90		90	90			
20	RIZKI BUDI PRASETYA	L	90	90		90	90		90	90			
21	RUSDI AGUS NANDO	L	90	90		90	90		90	90			
22	SINARTAN ADLAN PANGARIBAWA HIDAYAT	L	90	90		90	90		90	90			
23	SINDY SALMA ZULALINA	P	90	90		90	90		90	90			
24	UTIYA NISA SHOLIHA HIDAYAT	P	90	90		90	90		90	90			
25	VERRO BUNGA ARDALIA RASTIANINGRAT	P	90	90		90	90		90	90			
26	YUSI NURYANI	P	90	90		90	90		90	90			
27													
28													

Mengetahui  
Kepala SMP Negeri 1 Sewon

Guru Mata Pelajaran  
  
SUMANTO  
NIP 196002031983021006

SARJIYEM, M.Pd, MA  
NIP 19621109 198412 2 003

**DAFTAR HADIR SISWA**

Nama Sekolah  
Mata Pelajaran  
Kelas/Semester  
Tahun Pelajaran  
Wali Kelas

: SMP 1 SEWON  
: .....  
: VIII D / .....  
: 2017/2018  
: SRI UTAMI,S.Pd

Nomor		Nama Siswa	L/P	Asal kls	Tanggal/Bulan :								S	I	A	Jml
Urut	Induk				22-Sep	29-Sep	06-Okt	13-Okt	20-Okt	27-Okt	03-Nov					
1	12262	ADISTY PUTRI FITRIANA	P	G	v	v	v		v	v	v					
2	12094	ADNAN WIDODO	L	A	v	v	v		v	v	v					
3	12151	ALLYA TERRANISA YAMASTUTI	P	C	v	v	v		v	v	v					
4	12096	ANGGITA RAMADHANI	P	A	v	v	v		v	v	v					
5	12154	ARUM ISNATASARI	P	C	v	v	v		v	v	v					
6	12126	DIAN ANNISA	P	B	v	v	v		v	v	v					
7	12101	DIPA PINENSULA WHANI	L	A	v	v	v		v	v	v					
8	12127	EVITA TRI ASTUTI	P	B	v	v	v		v	v	v					
9	12243	FAHREZA RIZKY SETIAWAN	L	F	v	v	v		v	v	v					
10	12188	FAHRIZAL NUR ROSYID	L	D	v	v	v		v	v	v					
11	12210	FARHAN MEGA JIWANTORO	L	E	v	v	v		v	v	v					
12	12129	FARIZ ARDIAN TAMA	L	B	v	v	v		v	v	v					
13	12213	FIRDA AYU HAPSARI	P	E	v	v	v		v	v	v					
14	12300	INDRI OKTAVIANI NINGRUM	P	H	v	v	v		v	v	v					
15	12195	LARASATI	P	D	v	v	v		v	v	v					
16	12217	LILA KURNIAWATI	P	E	v	v	v		v	v	v					
17	12140	MUSEMMIL	L	B	v	v	v		v	v	v					
18	12253	MUTIARA SUSYYANI	P	F	v	v	v		v	v	v					
19	12116	NAILA NAFISAH PUTERI PURNOMO	P	A	v	v	v		v	v	v					
20	12282	NAJWA NAIFAH SUHAIMAH	P	G	v	v	v		v	v	v					
21	12199	NAUFAL ALGHANI	L	C	v	v	v		v	v	v					
22	12254	NUPITA DEWI	P	F	v	v	v		v	v	v					
23	12200	OCTARIANI INTAN PURWANTO	P	D	v	v	v		v	v	v					
24	12223	RAHMAT FIGO ADI WIJAYA	L	E	v	v	v		v	v	v					
25	12201	RURIT RATNA AINUN	P	D	v	v	v		v	v	v					
26	12306	SHAFANA NAFSI AZIZAH	P	H	v	v	v		v	v	v					
27	12231	TITIS SUKMA NINGRUM	P	E	v	v	v		v	v	v					
28	12203	TSAQIF EGA SURYA NUGRAHA	L	D	v	v	v		v	v	v					

L     10

P     18

28

Sewon, .....

Guru Mata Pelajaran

SUMANTO

NIP 196003021983021006

**DAFTAR HADIR SISWA**

Nama Sekolah  
Mata Pelajaran  
Kelas/Semester  
Tahun Pelajaran  
Wali Kelas

: SMP 1 SEWON  
: .....  
: VIII E / .....  
: 2017/2018  
: SUMARNI,S.Pd

Nomor		Nama Siswa	L/P	Asal Kls	Tanggal/Bulan :								S	I	A	Jml
Urut	Induk				20-Sep	26-Sep	03-Okt	10-Okt	17-Okt	24-Okt	31-Okt	07-Nov				
1	12123	ANDITA RIZMAWATI	P	B	v	v	v		v	v	v	v				
2	12207	ANGGIE WIDYANINGRUM	P	E	v	v	v		v	v	v	v				
3	12182	ARDHINI HASNA ISDIATMA	P	D	v	v	v		v	v	v	v				
4	12240	ARINGGA ALSHAFI SUKMA	L	F	v	v	v		v	v	v	v				
5	12241	ARZEQI RESTANA FIRSTASHAFRI	P	F	v	v	v		v	v	v	v				
6	12292	BERLIANA RANTI FARA FAUZIAH	P	H	v	v	v		v	v	v	v				
7	12183	CHODARUL YUSUF	L	D	v	v	v		v	v	v	v				
8	12271	DEA SALSABILA	P	G	v	v	v		v	v	v	v				
9	12157	DEVINDA MEILIA PUTRI	P	C	v	v	v		v	v	v	v				
10	12187	EKKA PUTRA ADITYA	L	D	v	v	v		v	v	v	v				
11	12102	FARA ZULFA EMBUN SABILLA	P	A	v	v	v		v	v	v	v				
12	12211	FATHURAHMAN NUR RASYID	L	E	v	v	v		v	v	v	v				
13	12130	FEBRIAN BAYU PRISTA MULYANAN	L	B	v	v	v		v	v	v	v				
14	12245	FIRDA HARJANTI CAESARANI	P	F	v	v	v		v	v	v	v				
15	12163	HANUMSEKAR WIKANTI	P	C	v	v	v		v	v	v	v				
16	12276	INDAH SALSABILA OKTAVIANI	P	G	v	v	v		v	v	v	v				
17	12301	IRWINA RAHMA PUTRI ELFIRA	P	H	v	v	v		v	v	v	v				
18	12196	LUSIANA WIDYANTARI	P	D	v	v	v		v	v	v	v				
19	12219	MUHAMAD TSANI PUTRA TRONCH	L	E	v	v	v		v	v	v	v				
20	12167	MUHAMMAD RAFI' NUR RAHMAN	L	C	v	v	v		v	v	v	v				
21	12142	RAFLI HUSAINI AHMAD	L	B	v	v	v		v	v	v	v				
22	12170	RAIHAN ARYA SATYA	L	C	v	v	v		v	v	v	v				
23	12146	SHAVIRA NUR RACHMAWATI	P	B	v	v	v		v	v	v	v				
24	12120	SHELLY NOVIANA LAILA RAMADHA	P	A	v	v	v		v	v	v	v				
25	12229	SITI ISFAIYAH	P	E	v	v	v		v	v	v	v				
26	12260	YUDAN IQBAL MAHENDRA	L	F	v	v	v		v	v	v	v				
27																
28																

L     10

P     16

26

Sewon, .....

Guru Mata Pelajaran

SUMANTO

NIP 196003021983021006

**DAFTAR HADIR SISWA**

Nama Sekolah  
Mata Pelajaran  
Kelas/Semester  
Tahun Pelajaran  
Wali Kelas

: SMP 1 SEWON  
: .....  
: VIII F / .....  
: 2017/2018  
: SURYANI,S.Ag

Nomor		Nama Siswa	L/P	Asal kls	Tanggal/Bulan :								S	I	A	Jml
Urut	Induk				18-Sep	25-Sep	02-Okt	09-Okt	16-Okt	23-Okt	30-Okt	06-Nov				
1	12264	ALISA SALSATUN NAFI'AH	P	G	v	v	v		v	v	v	v				
2	12237	ALMAIYA NILAM SYAYEKTI	P	F	v	v	v		v	v	v	v				
3	12152	AMELIA NUR RAHMA WIDYANINGGI	P	C	v	v	v		v	v	v	v				
4	12265	ANDIKA LIMPAT CAHYA PERDANA	L	G	v	v	v		v	v	v	v				
5	12266	APRILIA NOVI WULANDARI	P	G	v	v	v		v	v	v	v				
6	12185	DIAH AYU RAHMAWATI	P	D	v	v	v		v	v	v	v				
7	12159	EKA WAHYU OKTANTO	L	C	v	v	v		v	v	v	v				
8	12128	FADILLA RAHMA ARI SUSANTI	P	B	v	v	v		v	v	v	v				
9	12297	FARIJ RIZKI WIBOWO	L	H	v	v	v		v	v	v	v				
10	12275	FIRNAS AMMAR AL-FATIH	L	G	v	v	v		v	v	v	v				
11	12132	GALIH ALDI ALAMSYAH	L	B	v	v	v		v	v	v	v				
12	12134	IRAMAYA NUR SETYOWATI	P	B	v	v	v		v	v	v	v				
13	12107	IVEN PUTRA	L	A	v	v	v		v	v	v	v				
14	12108	KARINA RESTU PUTRI	P	A	v	v	v		v	v	v	v				
15	12218	LINDA DEWI NUR AFIFAH	P	E	v	v	v		v	v	v	v				
16	12110	MARIEZCHA AURALIA SAMMY AZ-Z	P	A	v	v	v		v	v	v	v				
17	12166	MUHAMMAD AHSAN SHAFa	L	C	v	v	v		v	v	v	v				
18	12113	MUHAMMAD CANDRA WIDYATAM	L	A	v	v	v		v	v	v	v				
19	12139	MUHAMMAD SAFRIZAL EFENDI	L	B	v	v	v		v	v	v	v				
20	12304	RAFI DANY KURNIAWAN	L	H	v	v	v		v	v	v	v				
21	12171	RAIHAN NABILAH FIRDAUS	P	C	v	v	v		v	v	v	v				
22	12227	RIZQI AMALIA	P	E	v	v	v		v	v	v	v				
23	12228	SANDRA MAYLINA SORAYA	P	E	v	v	v		v	v	v	v				
24	12202	SEPTANTI RARAS INDAHSAARI	P	D	v	v	v		v	v	v	v				
25	12256	SEPTI JASMIEN INDRIANA	P	F	v	v	v		v	v	v	v				
26	12261	YUNDA UTAMI	P	F	v	v	v		v	v	v	v				
27																
28																

L     10

P     16

26

Sewon, .....

Guru Mata Pelajaran

SUMANTO

NIP 196003021983021006

**DAFTAR HADIR SISWA**

Nama Sekolah  
Mata Pelajaran  
Kelas/Semester  
Tahun Pelajaran  
Wali Kelas

: SMP 1 SEWON  
: .....  
: VIII H / .....  
: 2017/2018  
: SYAIFUL ANWAR, S.Pd

Nomor		Nama Siswa	L/P	Asal kls	Tanggal/Bulan :								S	I	A	Jml
Urut	Induk				22-Sep	29-Sep	06-Okt	13-Okt	20-Okt	27-Okt	03-Nov					
1	12234	ADHITYA BAGUS KUSUMA	L	F	v	v	v		v	v	v					
2	12153	AMELLYA SARI SUGIYANTO	P	C	v	v	v		v	v	v					
3	12238	ANINDYA CHANDRAWIMBA	P	F	v	v	v		v	v	v					
4	12290	ANTONIA OLIVIA FEBRIOLA	P	H	v	v	v		v	v	v					
5	12124	AULIA FERNANDA	P	B	v	v	v		v	v	v					
6	12156	DASTINO PUTRA RENDY LOVIND	L	C	v	v	v		v	v	v					
7	12208	DIAH PUTRI UTAMI	P	E	v	v	v		v	v	v					
8	12242	DWIKI HENDRI GUNAWAN	L	F	v	v	v		v	v	v					
9	12298	FRANCESCA SHASHINBHAGA	P	H	v	v	v		v	v	v					
10	12106	HANIFAH WINDA ADELLA	P	A	v	v	v		v	v	v					
11	12135	IRFA ASNAFIASTUTI	P	B	v	v	v		v	v	v					
12	12216	JULIANATASYA TANTRI DAMAYAN	P	E	v	v	v		v	v	v					
13	12109	KINANTHI NUR AZIZAH	P	A	v	v	v		v	v	v					
14	12197	MEI DWI NUR WAHYUNINGSIH	P	D	v	v	v		v	v	v					
15	12198	MUHAMMAD DIHAN RISMA YUDA	L	D	v	v	v		v	v	v					
16	12305	RYANSYAH EKA SAPUTRA	L	H	v	v	v		v	v	v					
17	12147	SHIVA ANDIKA ADITYA	L	B	v	v	v		v	v	v					
18	12173	TEGAR LATU PERISA	L	C	v	v	v		v	v	v					
19	12175	ULIMA KUSUMA HANI	P	C	v	v	v		v	v	v					
20	12258	VIA ADISA	P	F	v	v	v		v	v	v					
21	12149	WUNGLLEN WAHYU SAMODRA	L	B	v	v	v		v	v	v					
22	12307	YEREMIUS YOGA	L	H	v	v	v		v	v	v					
23	12204	YOSI DIAS RESDANANTA	L	D	v	v	v		v	v	v					
24	12205	ZHULFA AIDA SHAFIRA	P	D	v	v	v		v	v	v					
25		M. HABIB IRFAN NAUFAL			v	v	v		v	v	v					
26					v	v	v		v	v	v					
					v	v	v		v	v	v					

L

10

P

14

24

Sewon, .....

Guru Mata Pelajaran

SUMANTO

NIP 196003021983021006



**DAFTAR HADIR SISWA**

Nama Sekolah : SMP 1 SEWON  
 Mata Pelajaran : .....  
 Kelas/Semester : IX A / .....  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018  
 Wali Kelas : M. ISTI WURDANI, S.Pd.

Nomor		Nama Siswa	L/P	Tanggal/Bulan :								S	I	A	Jml
Urut	Induk			21-Sep	28-Sep	05-Okt	12-Okt	19-Okt	26-Okt	02-Nov	09-Nov				
1	11873	AFRIZAL ANGGRIAWAN MDODO	L		v	v		v	v	v	v				
2	11874	ALYSIA MEIDIANI ANUGRAH	P		v	v		v	v	v	v				
3	11875	ANGELIA KURNIA BAHARIJANTO	P		v	v		v	v	v	v				
4	11877	ATHAYA ZAIDA KAMILA	P		v	v		v	v	v	v				
5	11878	CAHYA DWI NUGRAHA	L		v	v		v	v	v	v				
6	11879	DEVI NURLITA SARI	P		v	v		v	v	v	v				
7	11880	DINDA DWI FEBRIYANTI	P		v	v		v	v	v	v				
8	11881	ELVINA PUTRI HASTUTI	P		v	v		v	v	v	v				
9	11882	ENDAH PUJI LESTARI	P		v	v		v	v	v	v				
10	11883	HASNAH EHA ANGGIYANI	P		v	v		v	v	v	v				
11	11884	INTAN MALIKA MAHARANI PUTRI	P		v	v		v	v	v	v				
12	11885	JOHI NEVADA	L		v	v		v	v	v	v				
13	11886	LAYLY ALAYDA	P		v	v		v	v	v	v				
14	11887	LESTARI	P		v	v		v	v	v	v				
15	11888	MUHAMMAD ARVIAN DARMAWAN	L		v	v		v	v	v	v				
16	11889	NABILA AZIZAH	P		v	v		v	v	v	v				
17	11890	NAUFAL ZAKI SAPUTRA	L		v	v		v	v	v	v				
18	11891	RADEN AJENG ARTIKA KUSUMA INDR	P		v	v		v	v	v	v				
19	11892	RIVALD AJI BINTANG ANUGRAH	L		v	v		v	v	v	v				
20	11893	RIYANDIKA RIZKI NUGROHO	L		v	v		v	v	v	v				
21	11894	RIZKY ANGGA MAULANA	L		v	v		v	v	v	v				
22	11895	SALSABILA KURNIA PUTRI	P		v	v		v	v	v	v				
23	11896	SEPTYAWAN PRABOWO	L		v	v		v	v	v	v				
24	11897	VINDY SHAFARINA SULISTYO	P		v	v		v	v	v	v				
25	11898	WENING URBANINGRUM	P		v	v		v	v	v	v				
26	11899	YESI BIDARIKA	P		v	v		v	v	v	v				
27	11900	ZAHRA BALQIS AMANI	P		v	v		v	v	v	v				
28					v	v		v	v	v	v				

L     9  
 P     18  
       27

Sewon, .....  
 Guru Mata Pelajaran

SUMANTO  
 NIP 196003021983021006

**DAFTAR HADIR SISWA**

Nama Sekolah : SMP 1 SEWON  
 Mata Pelajaran : .....  
 Kelas/Semester : IX B / .....  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018  
 Wali Kelas : RIYANI, S.Pd.

Nomor		Nama Siswa	L/P	Tanggal/Bulan :								S	I	A	Jml
Urut	Induk			18-Sep	25-Sep	02-Okt	09-Okt	16-Okt	23-Okt	30-Okt	06-Nov				
1	11901	ARDIANA ZAHRA YULITA	P	v	v	v		v	v	v	v				
2	11902	ARVITA MAHARANI PUTRI	P	v	v	v		v	v	v	v				
3	11903	AULIA FASYA ANINDITA CHAIRUNNISA	P	v	v	v		v	v	v	v				
4	11904	AZHIM ZULIKHA	P	v	v	v		v	v	v	v				
5	11905	CINDY RAMADHANI PRATAMA PUTRI	P	v	v	v		v	v	v	v				
6	11906	DIMAS OCTANANDA PANGESTU PUTR	L	v	v	v		v	v	v	v				
7	11907	DIPTIA JUBELA KUSUMA	P	v	v	v		v	v	v	v				
8	11908	DWM SETIAWAN	L	v	v	v		v	v	v	v				
9	11909	ELWY SEKAR PRAMESTI	P	v	v	v		v	v	v	v				
10	11910	ESTHININGTYAS PUTRI SULISTIYO	P	v	v	v		v	v	v	v				
11	11911	GAMAL ARFAN YUDHA PRAKOSA	L	v	v	v		v	v	v	v				
12	11912	HANIF MANGESTI PINASTIKA	P	v	v	v		v	v	v	v				
13	11913	HENDRIAN NURCAHYO	L	v	v	v		v	v	v	v				
14	11914	KINANTI MELATI PUTRI	P	v	v	v		v	v	v	v				
15	11915	MARISKA NUR KHALISHAH	P	v	v	v		v	v	v	v				
16	11916	MUHAMMAD RIZAL	L	v	v	v		v	v	v	v				
17	11917	NOFENO MAHESTA RIZKI WARDONO	L	v	v	v		v	v	v	v				
18	11918	NURUL AZIZAH	P	v	v	v		v	v	v	v				
19	11919	PRAYOGA IRVAN MAULANA	L	v	v	v		v	v	v	v				
20	11920	RAIHAN RAHMAT FIRDAUS	L	v	v	v		v	v	v	v				
21	11921	RAISA BERLIANA WARASTIKA	P	v	v	v		v	v	v	v				
22	11922	RAMADHANI RIZKI HANDRIAWAN	L	v	v	v		v	v	v	v				
23	11923	REVIANA TYAS AYU DIANI	P	v	v	v		v	v	v	v				
24	11924	SALSABILA AYUNINGTYAS	P	v	v	v		v	v	v	v				
25	11925	SITI NURKHASANAH	P	v	v	v		v	v	v	v				
26	11927	VANESSA PUTRI PRASTYA	P	v	v	v		v	v	v	v				
27	11928	WAFI RAIS AL AUSATH	L	v	v	v		v	v	v	v				

L     10  
 P     17  
       27

Sewon, .....  
 Guru Mata Pelajaran

SUMANTO  
 NIP 196003021983021006

**DAFTAR HADIR SISWA**

Nama Sekolah : SMP 1 SEWON  
Mata Pelajaran : .....  
Kelas/Semester : IX C / .....  
Tahun Pelajaran : 2017/2018  
Wali Kelas : RUMIYATI,S.Pd

Nomor		Nama Siswa	L/P	Tanggal/Bulan :								S	I	A	Jml
Urut	Induk			21-Sep	28-Sep	05-Okt	12-Okt	19-Okt	26-Okt	02-Nov	09-Nov				
1	11929	ALFIRA PUTRI SALSABILA	P		v	v		v	v	v	v				
2	11930	ALIFA ELZAHRA	P		v	v		v	v	v	v				
3	11931	ANISA SALSABILLA HARTONO PUTRI	P		v	v		v	v	v	v				
4	11932	ARLI ARDIYANTO	L		v	v		v	v	v	v				
5	11933	ARUM WIDAYANTI	P		v	v		v	v	v	v				
6	11934	AVINDA SOFITARIA	P		v	v		v	v	v	v				
7	11935	AZIZAH HANUN PALUPI	P		v	v		v	v	v	v				
8	11936	CHASYA DINDA CHANTIKA	P		v	v		v	v	v	v				
9	11937	DEA KUSUMANINGRUM	P		v	v		v	v	v	v				
10	11938	DIMAS ELMAGO SETIAWAN	L		v	v		v	v	v	v				
11	11939	DINDA ZAHRA AZZIZAH	P		v	v		v	v	v	v				
12	11940	DZAKIY BACHTIAR RAHARJO	L		v	v		v	v	v	v				
13	11941	EVAN PUTRA RAMADHAN	L		v	v		v	v	v	v				
14	11942	FARIDAH DURROTUL KARIMAH	P		v	v		v	v	v	v				
15	11943	FEBRIAN RIDA FADILLAH	P		v	v		v	v	v	v				
16	11944				v	v		v	v	v	v				
17	11945	KHASNAMTO NUR HIDAYAT	L		v	v		v	v	v	v				
18	11946	LALUNA FATMA RAMADHANI	P		v	v		v	v	v	v				
19	11947	LUTHFI FEBRIAN MUSAKAR	L		v	v		v	v	v	v				
20	11948	MUHAMMAD AYODYA HIKMAH PERDANI	L		v	v		v	v	v	v				
21	11949	NALA HENDRA PRASTOWO	L		v	v		v	v	v	v				
22	11950	NOVYANDA PUTRA DAFFA RAMADHAN	L		v	v		v	v	v	v				
23	11951	OKTA RIANI NUR MUASAROH	P		v	v		v	v	v	v				
24	11952	RAFI ARDIANSYAH	L		v	v		v	v	v	v				
25	11953	ROZILAWATI	P		v	v		v	v	v	v				
26	11954	TRIA AGUSTINA	P		v	v		v	v	v	v				
27	11955	ULFAH FAIQATUL 'AZZAH	P		v	v		v	v	v	v				
28	11956	VIKA NURQUROTUL NABILA	P		v	v		v	v	v	v				

L    10  
P    18  
            
28

Sewon, .....  
Guru Mata Pelajaran

SUMANTO  
NIP 196003021983021006

DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP 1 SEWON  
Mata Pelajaran : .....  
Kelas/Semester : IX D / .....  
Tahun Pelajaran : 2017/2018  
Wali Kelas : ROCHMIYATI, S.Pd.

Nomor		Nama Siswa	L/P	Tanggal/Bulan :								S	I	A	Jml
Urut	Induk			21-Sep	28-Sep	05-Okt	12-Okt	19-Okt	26-Okt	02-Nov	09-Nov				
1	11957	AGUS DWI FEBRIAN	L		v	v		v	v	v	v				
2	11958	ALYA SHAFIRA NUR ROZAQ ROMADHO	P		v	v		v	v	v	v				
3	11959	ANGGIE ABID AULIASASA	P		v	v		v	v	v	v				
4	11960	CINDI CASTURIA PRATIWI	P		v	v		v	v	v	v				
5	11961	DIVA AULIA ROHIM MUJIYAT	P		v	v		v	v	v	v				
6	11962	DYAH AYU SUMUNARING ARUM NAWA	P		v	v		v	v	v	v				
7	11963	ELLAN NANDA NOVENTYA	P		v	v		v	v	v	v				
8	11964	FAJAR RAKHANI	P		v	v		v	v	v	v				
9	11965	HAFIZH FAUZAN	L		v	v		v	v	v	v				
10	11966	HAIKAL ROBI ANAN	L		v	v		v	v	v	v				
11	11967	HANIF LUTHFIA AFIFAH	P		v	v		v	v	v	v				
12	11968	ICHSANDI NUR MAJID	L		v	v		v	v	v	v				
13	11969	MAYA DEWI PRATIWI	P		v	v		v	v	v	v				
14	11970	MONALISA DEWI KARTIKA	P		v	v		v	v	v	v				
15	11971	MUALIFAH RIZKY NUR AZIZAH	P		v	v		v	v	v	v				
16	11972	MUHAMMAD FATURAHMAN	L		v	v		v	v	v	v				
17	11973	NUR AHMAD ROIHAN	L		v	v		v	v	v	v				
18	11974	NUR KHASANAH	P		v	v		v	v	v	v				
19	11975	NURUL DWI ARIFIANI	P		v	v		v	v	v	v				
20	11976	PUTRI ANDINI MAHARANI	P		v	v		v	v	v	v				
21	11977	RIZKI BUDI PRASETYA	L		v	v		v	v	v	v				
22	11978	RUSDI AGUS NANDO	L		v	v		v	v	v	v				
23	11979	SINARTAN ADLAN PANGARIBAWA HIDAYAT	L		v	v		v	v	v	v				
24	11980	SINDY SALMA ZULALINA	P		v	v		v	v	v	v				
25	11982	UTIYA NISA SHOLIHA HIDAYAT	P		v	v		v	v	v	v				
26	11983	VERRO BUNGA ARDALIA RASTIANINGRUM	P		v	v		v	v	v	v				
27	11984	YUSI NURYANI	P		v	v		v	v	v	v				
28															

L 9  
P 18  
27

Sewon, .....  
Guru Mata Pelajaran

SUMANTO  
NIP 196003021983021006

UPACARA BENDERA





MTQ



LATIHAN UPACARA HARI PAHLAWAN





UPACARA HARI PAHLAWAN





KEGIATAN LATIHAN PADUAN SUARA



PADUAN SUARA MTQ



MENGAJAR TERBIMBING



MENGAJAR MANDIRI





## JADWAL SALAMAN DAN PIKET MAHASISWA PLT UNY 2017

<u>Salaman</u>	<u>Senin</u> 25/9/17	<u>Selasa</u> 26/9/17	<u>Rabu</u> 27/9/17	<u>Kamis</u> 28/9/17	<u>Jumat</u> 29/9/17	<u>Salaman</u>	<u>Senin</u> 16/10/17	<u>Selasa</u> 17/10/17	<u>Rabu</u> 18/10/17	<u>Kamis</u> 19/10/17	<u>Jumat</u> 20/10/17
	<u>Fany</u>	<u>Febri</u>	<u>Banu</u>	<u>Anita</u>	<u>Mifta</u>		<u>Febri</u>	<u>Fany</u>	<u>Banu</u>	<u>Anita</u>	<u>Mifta</u>
	<u>Fania</u>	<u>Indri</u>	<u>Desty</u>	<u>Zulfa</u>	<u>Romli</u>		<u>Meilinda</u>	<u>Indri</u>	<u>Desty</u>	<u>Zulfa</u>	<u>Romli</u>
	<u>Febri</u>	<u>Banu</u>	<u>Romli</u>	<u>Mifta</u>	<u>Citra</u>		<u>Febri</u>	<u>Banu</u>	<u>Romli</u>	<u>Mifta</u>	<u>Citra</u>
<u>Piket</u>	<u>Indri</u>	<u>Anita</u>	<u>Zulfa</u>	<u>Desty</u>	<u>Meilinda</u>	<u>Piket</u>	<u>Indri</u>	<u>Anita</u>	<u>Zulfa</u>	<u>Desty</u>	<u>Meilinda</u>
<u>Salaman</u>	<u>Senin</u> 2/10/2017	<u>Selasa</u> 3/10/2017	<u>Rabu</u> 4/10/2017	<u>Kamis</u> 5/10/2017	<u>Jumat</u> 6/10/2017	<u>Salaman</u>	<u>Senin</u> 23/10/2017	<u>Selasa</u> 24/10/2017	<u>Rabu</u> 25/10/2017	<u>Kamis</u> 26/10/2017	<u>Jumat</u> 27/10/2017
	<u>Citra</u>	<u>Fany</u>	<u>Febri</u>	<u>Zulfa</u>	<u>Anita</u>		<u>Citra</u>	<u>Zulfa</u>	<u>Febri</u>	<u>Desty</u>	<u>Mifta</u>
	<u>Meilinda</u>	<u>Indri</u>	<u>Fania</u>	<u>Banu</u>	<u>Romli</u>		<u>Meilinda</u>	<u>Indri</u>	<u>Fania</u>	<u>Banu</u>	<u>Romli</u>
	<u>Citra</u>	<u>Febri</u>	<u>Banu</u>	<u>Desty</u>	<u>Mifta</u>		<u>Fany</u>	<u>Febri</u>	<u>Banu</u>	<u>Desty</u>	<u>Mifta</u>
<u>Piket</u>	<u>Fania</u>	<u>Indri</u>	<u>Anita</u>	<u>Zulfa</u>	<u>Romli</u>	<u>Piket</u>	<u>Fania</u>	<u>Indri</u>	<u>Anita</u>	<u>Zulfa</u>	<u>Romli</u>
<u>Salaman</u>	<u>Senin</u> 9/10/2017	<u>Selasa</u> 10/10/2017	<u>Rabu</u> 11/10/2017	<u>Kamis</u> 12/10/2017	<u>Jumat</u> 13/10/2017	<u>Salaman</u>	<u>Senin</u> 30/10/2017	<u>Selasa</u> 31/10/2017	<u>Rabu</u> 1/11/2017	<u>Kamis</u> 2/11/2017	<u>Jumat</u> 3/11/2017
	<u>Mifta</u>	<u>meilinda</u>	<u>Citra</u>	<u>Febri</u>	<u>Banu</u>		<u>Mifta</u>	<u>meilinda</u>	<u>Citra</u>	<u>Romli</u>	<u>Banu</u>
	<u>Desty</u>	<u>Fany</u>	<u>Fania</u>	<u>Indri</u>	<u>Anita</u>		<u>Desty</u>	<u>Fany</u>	<u>Fania</u>	<u>Zulfa</u>	<u>Anita</u>
	<u>Citra</u>	<u>Fany</u>	<u>Febri</u>	<u>Banu</u>	<u>Anita</u>		<u>Citra</u>	<u>Fany</u>	<u>Febri</u>	<u>Banu</u>	<u>Anita</u>
<u>Piket</u>	<u>Meilinda</u>	<u>Indri</u>	<u>Fania</u>	<u>Zulfa</u>	<u>Romli</u>	<u>Piket</u>	<u>Meilinda</u>	<u>Indri</u>	<u>Fania</u>	<u>Zulfa</u>	<u>Romli</u>

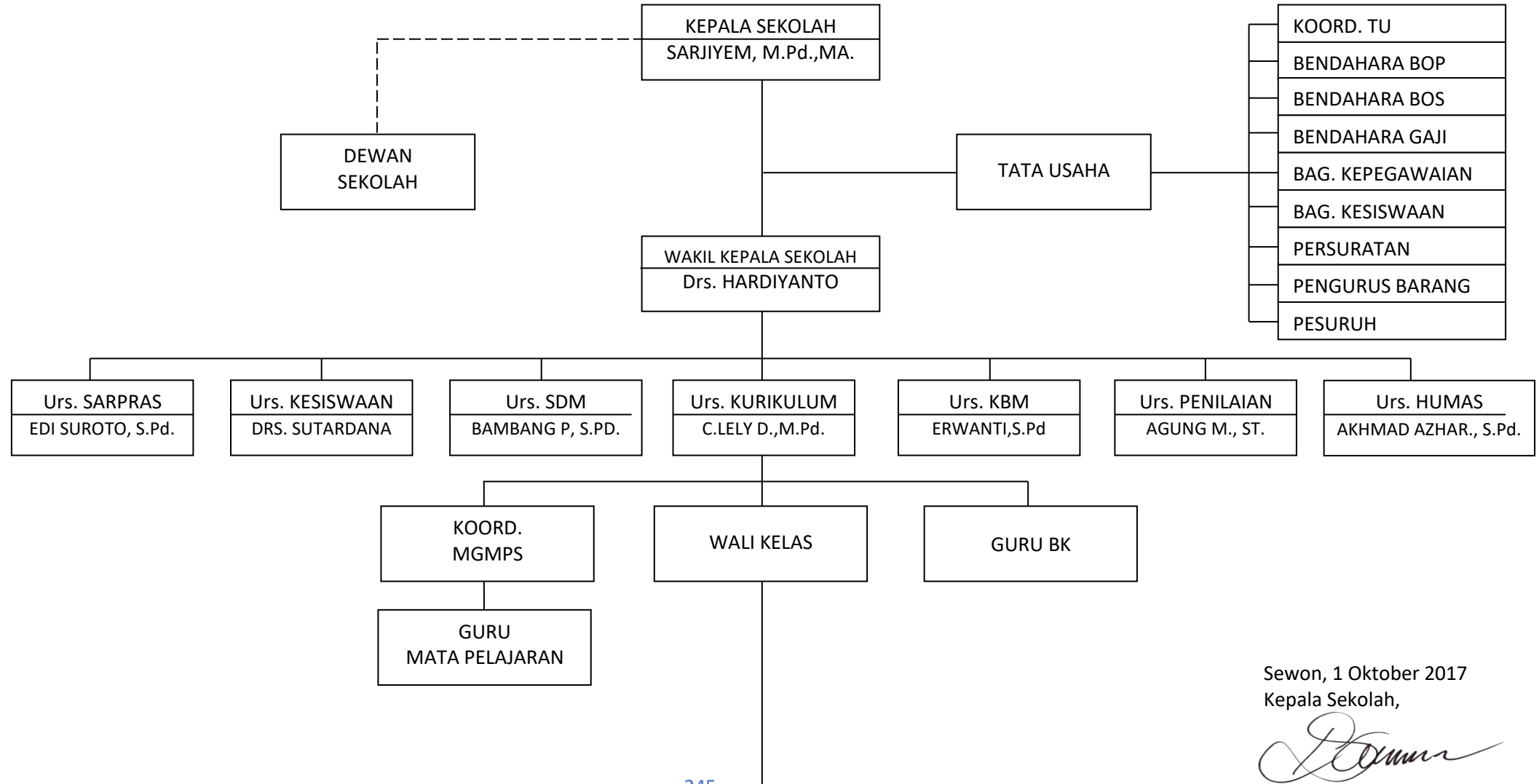
	Senin 6/11/2017	Selasa 7/11/2017	Rabu 8/11/2017	Kamis 9/11/2017	Jumat 10/11/2017
<u>Salaman</u>	<u>Febri</u> <u>Meilinda</u>	<u>Fany</u> <u>Indri</u>	<u>Banu</u> <u>Desty</u>	<u>Anita</u> <u>Zulfa</u>	<u>Mifta</u> <u>Romli</u>
<u>Piket</u>	<u>Febri</u> <u>Indri</u>	<u>Banu</u> <u>Anita</u>	<u>Romli</u> <u>Zulfa</u>	<u>Mifta</u> <u>Desty</u>	<u>Citra</u> <u>Meilinda</u>

	Senin 13/11/2017	Selasa 14/11/2017	Rabu 15/10/2017
<u>Salaman</u>	<u>Citra</u> <u>Fania</u>	<u>Zulfa</u> <u>Meilinda</u>	<u>Febri</u> <u>Desty</u>
<u>Piket</u>	<u>Fany</u> <u>Fania</u>	<u>Febri</u> <u>Indri</u>	<u>Banu</u> <u>Anita</u>

Keterangan:

- Salaman pukul 06.30
- Tugas piket: mengambil presensi & membersihkan basecamp

## STRUKTUR ORGANISASI SMP NEGERI 1 SEWON



Sewon, 1 Oktober 2017  
Kepala Sekolah,

**SARJIYEM, M.Pd. MA**  
NIP 1962110911984122003

SISWA

## LAPORAN DANA PLT

NAMA SEKOLAH	: SMP N 1 SEWON	Nama	: Meilinda Pramudias Sari
ALAMAT SEKOLAH	: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo Sewon Bantul Yogyakarta	NIM	: 14208244002
GURU PEMBIMBING	: Fu'adi S.Sn., M.A.	FAK./JUR./PRODI	: FBS/P.Seni Musik/P.SeniMusik

No	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ kuantitatif	Serapan dana (dalam Rp)				
			Swadaya/ sekolah/ lembaga	mahasiswa	Pemda kab.	Sponsor/ lembaga lainnya	Jumlah
1	Administrasi	Mencetak perangkat pembelajaran seperti RPP untuk pertemuan 1-8, silabus, prota, prosem		Rp 20.000,00			Rp 20.000,00
2	Pembuatan media	Mencetak handout selama 3 pertemuan untuk 4 kelas		Rp 30.000,00			Rp 30.000,00
5	Iuran Kelompok PPL (kas, seragam, dan lain-lain)			Rp 130.000,00			Rp 130.000,00
Jumlah							Rp 180.000,00

Sewon, 15 November 2017

Kepala SMP N 1 Sewon

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Sarjiyem, M.Pd, M.A

Fu'adi, S.Sn., M.A

Meilinda Pramudias Sari

NIP. 196211091984122003

NIP. 197812022005011002

NIM. 14208244002





KARTU BIMBINGAN PLT  
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL  
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
TAHUN.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP Negeri 1 Geyon  
Alamat Sekolah : Jl. Patungtirta, Km. 7, Imbulharjo, Sewon  
Nama DPL PLT : Firdausy, S.Pd., M.A.  
Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Seni Musik / F.B.S  
Jumlah Mahasiswa PLT : 2 Mahasiswa

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	16 - Okt - 2017	2	- Cek KBM, Materi pmbjtn	lancar	
2.	6 - 11 - 2017	2	- Persiapan laporan	lancar	

**PERHATIAN :**  
Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).  
Kartu bimbingan PLT ini harus diisi materi bimbingan dan diminatkan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.  
Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
Kepala PP PPL DAN PKL,  
  
Dr. Sulis Triyono, M.Pd  
NIP. 19580506 198601 1 001

Mengetahui,  
Kepala Sekolah / Lembaga  
  
Sartiyono, M.Pd., MA  
NIP. 196210091984122003  
SMK 1 SEWON  
DINAS PENDIDIKAN  
KABUPATEN DIY

Bantul, 15 November 2017  
Ketua Kelompok PLT  
  
Muhammad Romli  
NIM. 14416241013